COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 297 • 3,95 €

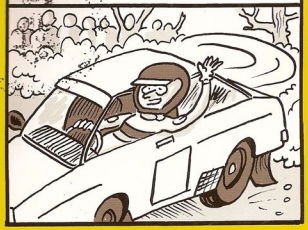
el VIBORA

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

ROBI WMS

LA MEJOR CARRERA

RAFAEL GOIOETXEA TIENE VEINTE AÑOS Y ES PILOTO AFICIONADO DE RALLIES.



RAFA HA TENIDO MUCHOS ACCIDENTES DEBIDO A SU CARÁCTER ALOCADO.

AUN ASÍ, ÉL QUIERE SEGUIR CORRIENDO; EL COCHE ES SU VIDA Y LA VELOCIDAD SU SANGRE.

PERO SU MADRE ESTÁ VERDADERAMENTE ASUSTADA Y SE MUERE DE MIEDO CADA VEZ QUE LE VE.

ASÍ QUE HA DECIDIDO INICIARLE EN EL CONSUMO DE "CABALLO".

AL FIN Y AL CABO, CON ESTE VICIO TIENE MÁS POSIBILIDADES DE LLEGAR A VIEJO QUE CORRIENDO RALLIES A LO LOCO...

Y ELLA PREFIERE LA METADONA A LAS SILLAS DE RUEDAS.

SANTI URIBE / 04

ANTEPENÚLTIMO

Pública Octavi Viader i Margarit - Ajuntament de Guisols

Dicen que todo tiene un final.

El nuestro lleva algo más de un año rondándonos y, aunque dios sabe que hemos hecho todo lo posible por darle esquinazo, mucho nos tememos que lo tenemos ya a la vuelta de la esquina.

Dicen que el que no se arriesga no cruza el río.

Primero lo intentamos en silencio, como habíamos hecho siempre: remodelando la revista poquito a poquito, afanándonos en renovar contenidos al tiempo que tratábamos de conservar el espíritu. Dejándonos los cuernos mes a mes en buscar la forma de complacer sin perder filo ni pegada.

Dicen que quien no llora, no mama.

Luego, cuando la situación se volvió del todo insostenible, lo intentamos sincerándonos, saliendo del armario, confesando que la cosa estaba muy mala; que podían quedarnos dos telediarios. Replanteándonos el envoltorio y mareando la chicha. Dándole más y más vueltas a la mandanga a la búsqueda de la combinación ganadora. El infausto *número rojo*, en el que algunos quisieron ver un astuto truco de mercadotecnia, nos sirvió para ganar unos pocos miles de lectores más. Lo suficiente para seguir adelante.

Dicen que todo lo que sube, baja.

Bien, gracias a todos los que andáis al otro lado del cable, han sido unos cuantos más de dos.
Pero, muchachos, esta vez sí que no nos salva ni dios.
Porque, como bien augura este mes un lector en su carta al *Ojo Público* –y tal y como sospechábamos la mayoría, para qué negarlo–, a fin de cuentas no somos más que los que estamos: las cifras de ventas han ido descendiendo paulatinamente devolviéndonos a la casilla de salida.

También dicen que no se puede ganar siempre.

Volvemos a ser los de toda la vida. Y se está de puta madre, no creáis. Sólo que, económicamente hablando, no es viable. Por eso no nos queda más remedio que darnos por enterados de que el mercado no da para más y poner fin a la publicación de *El Víbora*. Nos iremos por Navidad, con un pedazo de número extra 299-300, que conmemorará los tres centenares de números, los 25 años, el advenimiento del niño Jesús y la hostia en escabeche. Entretanto, sigue habiendo revista, conque el mes que viene al kiosco y a por ella, ¿vale?

Dicen que el vivo al bollo y el muerto al hoyo.

Y que en cien años todos calvos, y muchas bobadas más. Lo fundamental es no dar nada por sentado, no claudicar al primer contratiempo, reinventarte cuando te lo pida el cuerpo y seguir dando guerra hasta que te derriben. Eso hemos intentado hacer nosotros a lo largo de toda nuestra andadura. Y a la vista de los 25 años que cumpliremos el mismísimo día de nuestro funeral, cabe pensar que no lo hemos hecho del todo mal.

Por otra parte, dicen que mala hierba nunca muere.

¿Una segunda etapa con distinto formato, distinta periodicidad, distintos canales de distribución? ¿Quién sabe? No lo descartamos en absoluto. El futuro es incierto y todo está en el aire. Entretanto, seguimos en contacto a través de nuestras colecciones de álbumes y comic-books, desde donde prometemos seguir ofreciéndoos el mejor cómic underground. ¿Hay trato?

Dicen que quien no es agradecido, no es bien nacido.

No lo hubiéramos conseguido sin vosotros. Os queremos mogollón. Gracias por estar ahí, de corazón. Sois la leche.

La redacción

SUMARIO

1 PORTADA
Robert Williams ©2004 Robert Williams y Ediciones La Cúpula

2 LA MEJOR CARRERA
Santi Orus ©2004 Santi Orus y Ediciones La Cúpula

4 KOMEKOMIX
Sergi Puertas ©2004 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula

6 JELLY BEANS
M. A. Martín ©2004 M. A. Martín y Ediciones La Cúpula

11 NO FUMO, GABRÓN
Elrubiusplus ©2004 Elrubiusplus y Ediciones La Cúpula

12 KIOSCO, EL CUARTO PODER
Dediego y Carlo ©2004 Dediego, Carlo y Ediciones La Cúpula

14 ¡TÚ ERE UN MOHTRUO!
Juanfran ©2004 Juanfran y Ediciones La Cúpula

22 FOSA COMÚN
A.Vázquez y S. Egido ©2004 Alber Vázquez, Santiago Egido y Ediciones La Cúpula

23 SECTA DORAYMON, ALGUNAS REFLEXIONES...
Laperla y Kosinski ©2004 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula

27 ROCKY
Martín Kellerman ©2004 Martí and Ediciones La Cúpula

28 CRÓNICAS DEL ALUMINIO
Tubolineo ©2004 Tubolineo Ediciones La Cúpula

31 PLANETA ENFERMO
Manuel Valencia ©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

32 LA CHICA DE LA VENTANA CON BRAGAS
Feliciano y Alejo ©2004 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula

38 W.C. WARRIOR
Hitos ©2004 Hitos y Ediciones La Cúpula

40 CHAPS
Ralf König ©2004 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ed. La Cúpula

41 LOADY McGEE
Johnny Ryan ©2004Johnny Ryan y Ediciones La Cúpula

51 EL REPARTIDOR DE PERIÓDICOS
Mark Murphy ©2004 Mark Murphy represented by NBM Publishing, USA y Ed. La Cúpula

58 SANCHO DE SÁNCHEZ
Carlo ©2004 Carlo y Ediciones La Cúpula

59 JUSTICIA
Jaime Martín ©2004 Jaime Martín, Wander Antunes y Ediciones La Cúpula

66 VUELO 666
Pilata ©2004 Pilata y Ediciones La Cúpula

64 PEQUEÑA BESTIA PARDA
Alex Fito ©2004 Alex Fito y Ediciones La Cúpula

66 MECANISMO BLANCO
Paco Alcázar ©2004 Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula

Para opinar: ocpublico@lacupula.com www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com
© 2004 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 297 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Bexes 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. (34) 93 268 28 05 Fax (34) 93 268 07 65
Para envíos y suscripciones: Tel. (34) 93-485 51 85. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

Las trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor envíad fotocopias. Ediciones La Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Director: José María Berenguer Derechos Internacionales: Marina Terrones Producción: Emilio Bernárdez Contabilidad: Fina Diseño y maquetación: Isa Márquez Redactor: Sergi Puertas Envíos: Fernando Ayte. de producción: Nono Corrección: Camila Arte de maquetación: Chapa Empaquetado: Pilarín y Jose Traductores: Wladimir Padrós y Sergi Puertas Rotulación: Lluis Andreu, Jordi Solé y Cristina Ruiz Scaner & Fotolitos: Pixelimpresiones Gráficos. Contagraf Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona)

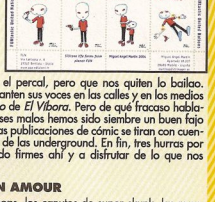
Printed in Spain ISSN: 1579-6752
D.L. B-48170-79 Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60 Alcalde de Rei (Barcelona)

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

Sergi Puertas

«¿Qué puede esperarse de un hombre? Cólmelo usted de todos los bienes de la tierra, sumérjalo hasta el cuello en felicidad, dele unos ingresos de modo que no tenga más que dormir e ingerir pasteles, a pesar de todo, este mismo hombre, de puro desagradecido, por simple descaro, le jugará a usted en el acto una mala pasada. A lo mejor comprometerá esos mismos pasteles y llegará a desear que le sobrevenga el mal más disparatado, la estupidez más antieconómica, sólo para oponer a esta situación totalmente razonable su propio elemento fantástico de mal agüero. Justamente sus ideas ilusorias, su estupidez trivial, eso es lo que querrá conservar.»
-Fedor Dostoievski



Una pequeña maravilla que nos incluía **Miguel Ángel Martín** en su último envío: no serán de curso legal, pero son mil veces más bonitos que el perfil del garrón de siempre.

Pues ya veis cómo está el percal, pero que nos quiten lo bailao. Ahora habrá quienes levanten sus voces en las calles y en los medios largando sobre el *fracaso de El Víbora*. Pero de qué fracaso hablamos, si incluso en los meses malos hemos sido siempre un buen fajo de miles, si en este país las publicaciones de cómic se tiran con cuentagotas, no hablemos ya de las underground. En fin, tres hurras por las que habéis aguantado firmes ahí y a disfrutar de lo que nos queda, qué coño.

ÁMSTERDAM MON AMOUR

Además de los coffee shops, los canutos de super skunk, las magdalenas vitaminadas, los hongos de la risa, el red light district y todas las cosas chulas que Ámsterdam depara al turista, están los tebeos de **Erik Kriek**. Entre **Charles Burns**, **Nono Uzkadver** y el deben de ventilarse la mitad de producción anual de Pelikan, y es que el autor holandés es de los que no escatima a la hora de meter tinta china en sus páginas. Otra cosa que no escatima Kriek es talento: a pesar de que nos hallamos frente a una parodia de superhéroes, esto no se parece a nada que hayas visto anteriormente.

Gutsman, su enmascarado de esta por casa, es un tipo lamentable que, por más capa que lleve, no se las apaña demasiado bien en su vida diaria, y es que a menudo no hay peor archienemiga que la familia. ¿Quién no ha preferido alguna vez enfrentarse al **Duende Verde** que a sus propios padres, su chavala, sus suegros, su hermana? En fin, todo son problemas para nuestro paladín que, dicho sea de paso, tiene el detalle de no molestarse en repartir justicia en todo el libro. Tampoco se le conocen poderes. Reconozcámoslo: en el fondo se ve a la legua que no es más que un perdedor entrañable, un payaso del underground que calza mallas. En realidad, cuando las cosas se ponen feas de veras, a quien acude Gutsman es a su propio autor, que se integra el elenco de personajes como uno más. El entramado de la comedia de situación surrealista a que dan origen todos estos elementos, es de veras complejo y divertidísimo.

¿Y cómo se cuenta todo esto sin utilizar una sola palabra en todo el tebeo? Pues lo dicho: con talento a raudales, tanto en lo gráfico como en lo narrativo.

De modo que, la próxima vez que te pilles el avión a Ámsterdam para ponerte *a gusto*, recuerda guardar unos eurillos por si el enmascarado se pusiera a tiro. A fin de cuentas, al ser completamente mudo, tanto da la nacionalidad de la publicación del tebeo. Y si no lo encuentras, si te has gastado ya hasta la última perra en golosinas para el alma, si detestas viajar, que no cunda el pánico: **Top Shelf**, una de las editoriales yanquis punteras en la edición de

libros molones, acaba de sacar su propia versión del álbum, que como de costumbre puedes pillarte a través de la página de la editorial o de cualquier librería de Internet. Las ciento veintiocho páginas salen por catorce euros con noventa y cinco y, ante la duda, siempre puedes hojear antes la página web del invento.
Gutsman Comics: www.gutsmancomics.com
Top Shelf Productions: www.topshelfcomix.com

HASTA EL RABO

"Temo que de La Revolución de los Claveles sólo queden los capullos."
-Álvarez Rabo

La edición portuguesa del ensayo sexual de ***A las mujeres no les gusta follar*** (*As mulheres não gostam de foder*) de **Álvarez Rabo** está a momento de escribir estas líneas generando una gran polémica en el país vecino: en una librería de Viseu, una ciudad del interior de Portugal, un ciudadano anónimo se quejó a la autoridad del álbum en cuestión alegando "escándalo público". Un jefe de la P.S.P. (*Polícia de Segurança Pública*, que no *Paint Shop Pro*) acompañado por un agente acudió a la librería a *aconsejarle* al propietario que retirara el libro de la venta, dado que *no se encuentra en el espíritu de la ciudad*. Posteriormente volvieron y retiraron todos los libros por no hacer caso a sus *consejos*. El librero denunció a la prensa la presión y censura policial y, de la noche a la mañana, las radios y los tres canales de televisión que existen en Portugal se hicieron eco de la noticia. El presidente de la Asociación Portuguesa de Editores, **Antonio Batista**, ha declarado que una obra legal publicada por una editora legal sólo puede ser retirada del mercado por orden de los tribunales competentes y no por el criterio arbitrario de unos policías, considerando el caso un claro atentado a la libertad de expresión.
Como sucediera ya en el tristemente célebre *Caso Migoya*, las ventas del tebeo se han disparado, se está preparando ya una segunda edición y nosotros que nos alegramos. ¡Ojalá todos los comemierdas y todos los timoratos de España –que bien sabe dios que los hay a patadas– hubieran montado en cólera mediática contra

El tebeo ha sido también recientemente publicado en Argentina. Di que sí, ¡que siga cosechando escándalos y ventas a cuenta de los pusilánimes!

El Víbora! ¡Otro gallo nos cantaría! *"Lo peor de todo es que, a partir de una determinada edad, a las mujeres no les gusta follar"*, ha concluido el autor vasco-gallego en declaraciones recientes.

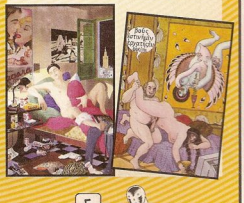
OMAHA, THE CAT CANCER

"Se trata de una historia de animales parlantes, pero tan bien caracterizados que se convierten en personas reales. Y viendo las escenas de cama, uno se pregunta a dónde ha ido a parar el sexo en el resto de obras de ficción que se ven y que se leen."
-Neil Gaiman

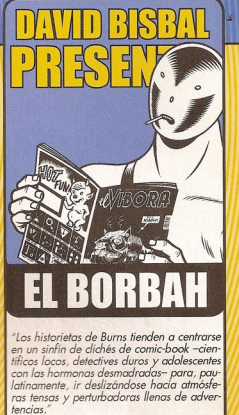
Breve notita a la memoria de **Kate Worley**, una de las escasas señoras que se han aventurado con éxito en el cómic underground y a quien muchos recordaréis con cariño como co-autora de *Omaha, la gata bailarina*. Aunque el tebeo nunca terminó de calar entre el gran público, sí seguía siendo a día de hoy fenómeno de culto. La Worley falleció de cáncer el pasado 6 de junio tras luchar largamente contra la enfermedad. Mecachis en la mar. Descanse en paz. Para allá marcha *El Víbora* en breve, a hacerle compañía.

HOT HOT HOT

Del 29 de septiembre al 3 de octubre, el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** presentó en La Farga de l'Hospitalet una retrospectiva que, bajo el título de **Antología Erótica de Nazario**, brindó tanto a fans como a profanos del autor de ***Anarcoma*** la oportunidad de disfrutar de su faceta más calenturienta. Un diez por la iniciativa y con un par de cuadros os dejamos para que alegréis la vista hasta el mes que viene.



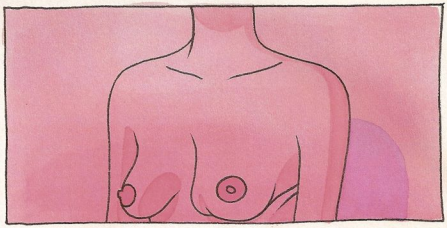
DAVID BISBAL PRESENTA EL BORBAH

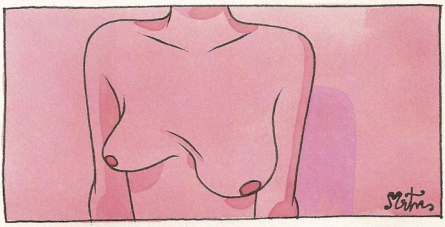


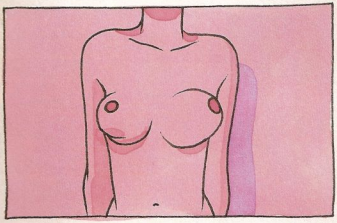
"Los historietas de Burns tienden a centrarse en un sinfín de clichés de comic-book –científicos locos, detectives duros y adolescentes con las hormonas desmadradas– para, paulatinamente, ir deslizándose hacia atmósferas tensas y perturbadoras llenas de advertencias."
-Eye Magazine

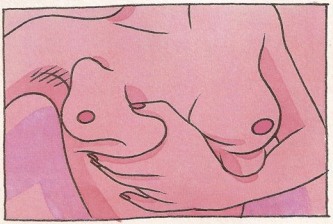
Acaba de ganar dos **Premios Harvey 2004** en calidad de **Mejor Entintador** y **Mejor Portadista**. Y es que ***Agujero Negro*** es cane- la fina, pero es difícil encontrar una carrera más sólida que la de **Charles Burns**. El **Borbah**, su insólita versión del detective privado, es probablemente la más lograda de sus creaciones tempranas. Vio la luz hace ya unos porrazo de años en las páginas de *El Víbora* y a día de hoy se erige como uno de los iconos por excelencia del underground: un detective privado que pesa más de cien kilos, calza mallas, oculta su rostro tras una misteriosa máscara de luchador mexicano, se alimenta exclusivamente de cerveza y comida basura, y se abre paso en sus investigaciones reventando puertas y cráneos. Una obra imprescindible que hace ya cerca de un año recopilamos en un tremendo volumen. Colleja para ti si lo dejaste escapar y a por él.

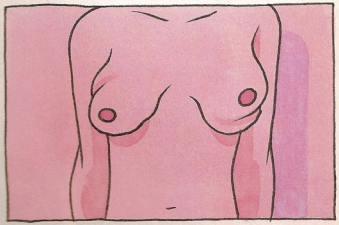
JELLY BEANS











SOFÍA FERRARI: "UNA GUARRA DE POLVO TOTAL QUE VOMITABA EN MI POLLA Y SEGUÍA CHUPANDO."

KITTY YUNG: "AL PRINCIPIO, ESTA CERDA HUBIESE CHUPADO LA POLLA DE MI PERRO SI SE LO HUBIERA PEDIDO. LUEGO APRENDIÓ LA ODIOSA PALABRA NO."

CHINA LEE: "CUALQUIER COSA ES POSIBLE PARA ESTE PUTÓN. INCLUSO CHUPARLE LOS GÜEVOS A UN BURRO."

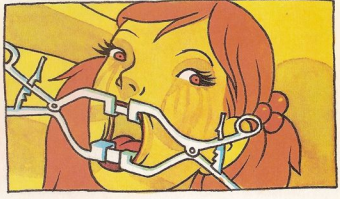
J.R. CARRINGTON: "OTRA PERRA DE POLVO TOTAL. HARÍA CUALQUIER COSA POR DINERO."

AUTUMM DAY: "NO ES LA TÍPICA CHICA PORNO, SINO UNA SUPERCERDA TOTAL."

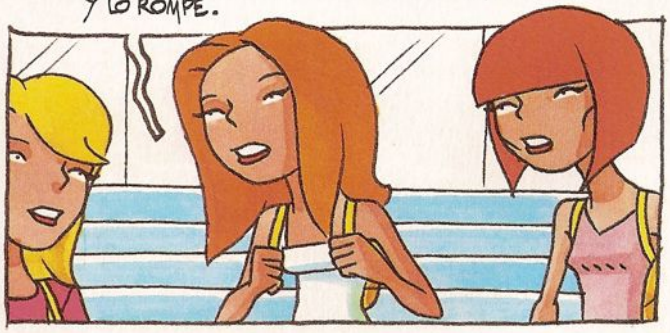
PENÉLOPE: "TRAGA EL MEAO COMO LA MEJOR. INCLUSO LE ENSEÑÉ A HACERSE UN FISTFUCKING."

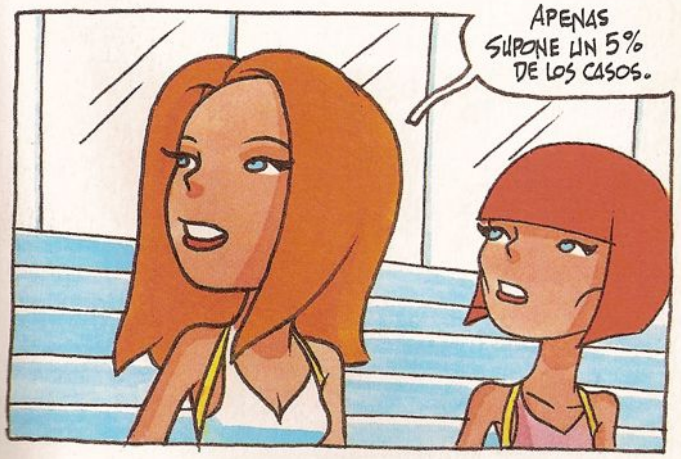
TIFFANY MINX: "TODO ERA ESTUPENDO AL PRINCIPIO. LUEGO SE CONVIRTIÓ EN UNA ZORRA ARROGANTE Y ENGREÍDA."

ALEXANDRA SILK: "HACÍA TODO LO QUE YO QUERÍA, PERO CUANDO LOGRÓ UN POCO DE ÉXITO DEJÓ DE HABLARME DURANTE AÑOS."



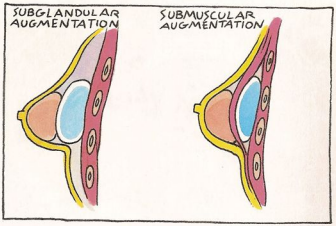
SON CASOS EXCEPCIONALES DE ROTURA DE LA BOLSA QUE CONTIENE EL GEL PRODUCIDA POR ACCIDENTE O CONTRACTURA CAPSULAR. QUE ES CUANDO EL TEJIDO CICATRIZANTE QUE ENVUELVE EL IMPLANTE PRESIONA DEMASIADO Y LO ROMPE.





CON EL TIEMPO, EL RIESGO AUMENTA. POR ESO CONVIENE CAMBIAR LOS IMPLANTES A PARTIR DE 5 AÑOS.

LA FORMA MÁS FÁCIL DE SEPARAR A UNA CHICA DE SU ROPA ES CON UNA CÁMARA.
¡JA, JA! ¡ASÍ QUE POR ESO LE PEDISTE A TU PADRE UNA VIDEO-CÁMARA COMO REGALO DE CUMPLEAÑOS.
SÍ PERO LO QUE DICE MAX NO ES VERDAD.
SEGURO QUE NO.
ALGUNA SE DEJA GRABAR, PERO NO SON COMO LAS CHICAS DE MAX.
NO TIENEN GRACIA NI PARA QUITARSE LAS BRAGAS.
YO NUNCA HE CONOCIDO CHICAS ASÍ.
¿QUÉ HARÍAS SI TE ENCONTRARAS UNA ASÍ, EH, LUPO?
NO SÉ... NO ME MOLARÍA NADA. PENSARÍA QUE ES UNA PUTA.
¿SABES QUÉ TE DIGO? QUE GILIPOLLAS COMO TÚ TIENEN LA CULPA DE QUE LAS TÍAS FOLLEN MAL.



* "ANAS" Y "MÍAS": ANORÉXICAS Y BULÍMICAS. (N. DEL A.)

GAME OVER

EH OYE, CHAVALOTE, ¿NO TENDRÁS POR AHÍ UN CIGARRÍN?
NO.
¡HEY!! ¿UN CIGARRITO CHAVALOTE?
¡NO FUMO!
OYE, PERDONA
¡QUE NO FUMO JODER!
¿NO TENDRÁS UN CIGARRITO?
HOSTIAS TÍO!! ¡¡DÉJAME EN PAZ!!
¿ME PUEDES DAR UN CIGARRO?
ME CAGO EN DIOS!!
POM!
TOMA!
OYE, CHAVALOTE ENRÓLLATE UN POCO..
PUNCH!!
QUE NO FUMO!!!
EH!! SÉ QUE LLEVAS UN CIGARRO EN ALGUNA PARTE!!
....?
NO FUMO, CABRÓN
TUNCH!!
VENGA TÍO, NO SEAS RATA... DAME UN PITILLO...
TUNCH
PUNCH!
HIJO DE PUTA!!
CHAVALOTE... UN CIGARRITO, JODER..
!
ENRÓLLATE...
JODEEER
FIM
Elreydespaña

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carlo

ESTAMOS ANTE UN FENÓMENO SIMILAR AL QUE SE PRODUJO CON LA BODA REAL ENTRE EL PRÍNCIPE Y MIGUEL BOSÉ, EN LA QUE PERDIMOS MÁS DE TRES BILLONES DE PESETAS A CAUSA DE LA PARALIZACIÓN DE PAÍS POR ESPACIO DE DOS SEMANAS... Y YO ME PREGUNTO, ¿HASTA CUÁNDO?
ME PARECE LAMENTABLE QUE EL PAÍS SÓLO SE PARALICE CUANDO HAY UN PARTIDO DE FÚTBOL, Y QUE EL RESTO DEL AÑO VIVAMOS EN ESTA ESPECIE DE DIGESTIÓN PESADA, DE MEDIODÍA CON SIESTA CONTINUA...
UN ESPAÑOL SÓLO SE ENCIENDE ANTE UN PARTIDO DE FÚTBOL, UN DÉCIMO DE LOTERÍA, UN PLATO DE JAMÓN O LA POSIBILIDAD DE PEGARLE UN SABLAZO AL ESTADO... TODO LO DEMÁS NO IMPORTA.
MENUDO DEMAGOGO... DESDE LUEGO, LOS PROGRES SIEMPRE SE ESTÁN QUEJANDO POR LO MISMO. ¡SI NO LES GUSTA ESPAÑA, QUE SE VAYAN A FRANCIA A COMERSE LA MIERDA!
¡COÑO! "CAMPIONS, EL BARÇA GANA SU SEGUNDA COPA DE EUROPA". ¡LO HEMOS CONSEGUIDO! JA LA TENIM AQUÍ!
TEN, CÓBRATE, MOZO. IMAGÍNATE SI ESTOY BORRACHO, QUE CREÍA QUE EL PARTIDO TODAVÍA SE ESTABA JUGANDO...
ES QUE TODAVÍA SE ESTÁ JUGANDO. POR ESO, COMO NO SE SABE EL RESULTADO, AL LADO TIENES LA VERSIÓN CONTRARIA.
"ATRACO: EL MADRID NOS ROBA LA COPA DE EUROPA". PERO, ¿Y ESTO?
SE HACE SIEMPRE, PIENSE USTED QUE A LAS HORAS QUE SE ACABAN LOS PARTIDOS, LAS REDACCIONES DEPORTIVAS NO TIENEN TIEMPO DE PONERSE A PREPARAR UN DIARIO ENTERO. LO QUE HACES ES DOS VERSIONES ANTES DE QUE SE JUEGUE EL PARTIDO Y, COMO TOTAL, NADIE SE LEE LA LETRA PEQUEÑA...
VAYA, VAYA, ¡QUÉ INGENIOSOS!
EN ESE CASO, ME LLEVO LOS DOS, QUE A MIS HIJOS LES HARÁ GRACIA.
NO, SI EN ESTE PAÍS SI ALGO SOBRA ES INGENIO, SOBRE TODO PARA SALTARSE LA REALIDAD A LA TORERA, Y NUNCA MEJOR DICHO...
¡GOOOOL!

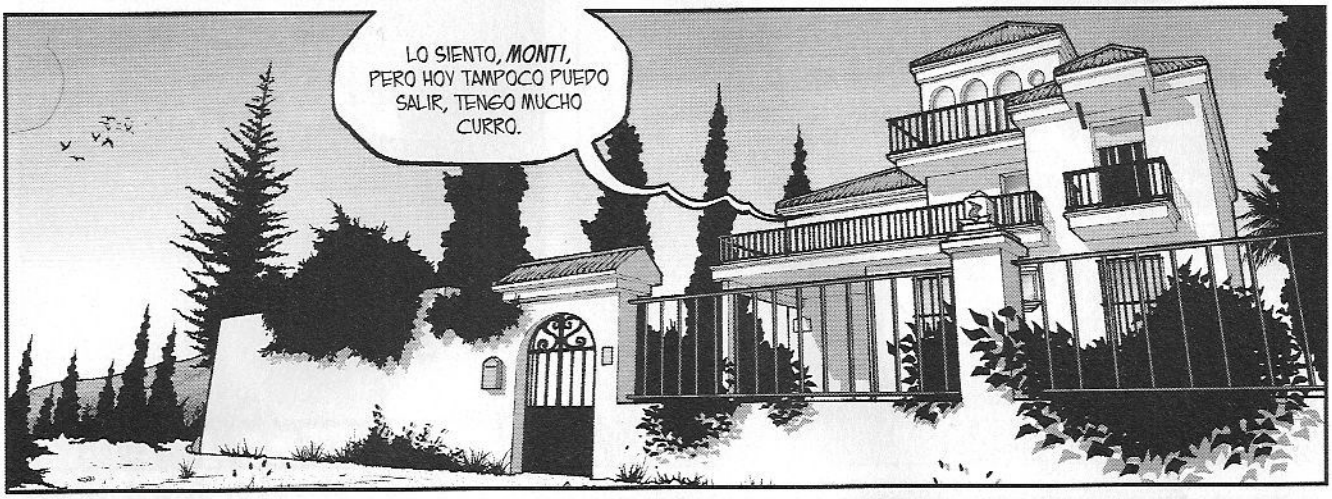
...FIN

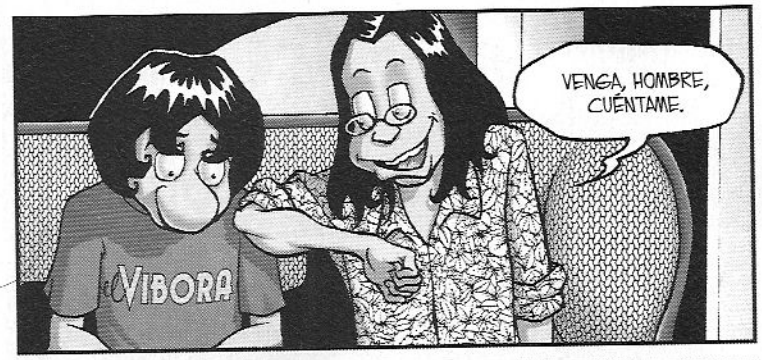
FE DE RATAS: SÍ, EL JEFE HABÍA REGRESADO DEL JAPÓN BASTANTE DESQUICIADO, PERO NO TANTO. LO QUE SUCEDE ES QUE LAS TRIPAS DEL DOCUMENTO DE MACINTOSH SE REVOLVIERON EN EL ÚLTIMO MOMENTO, MANDANDO AL GARETE LOS TEXTOS DE LAS PÁGINAS 22 Y 23. AQUÍ OS LAS OFRECEMOS DE NUEVO COMO DIOS MANDA Y CONSTEN NUESTRAS MÁS SENTIDAS DISCULPAS AL AUTOR Y A TODOS VOSOTROS.

¡¡TÚ ERE UN MOHTRUO!!

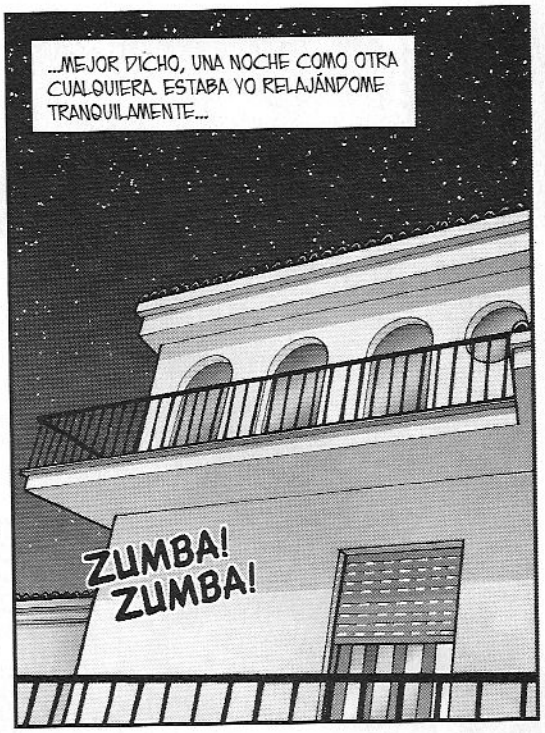
MAOLO, ESE HOMBRE QUE NO ENTIENDE DE FUERAS DE JUEGO, DE JUNTAS DE LA CULATA NI DE MENSTRUACIONES

EL MAOLO DESEADO




VENGA, HOMBRE, CUÉNTAME.
VIBORA

BUENO... TODO EMPEZÓ UN DÍA...

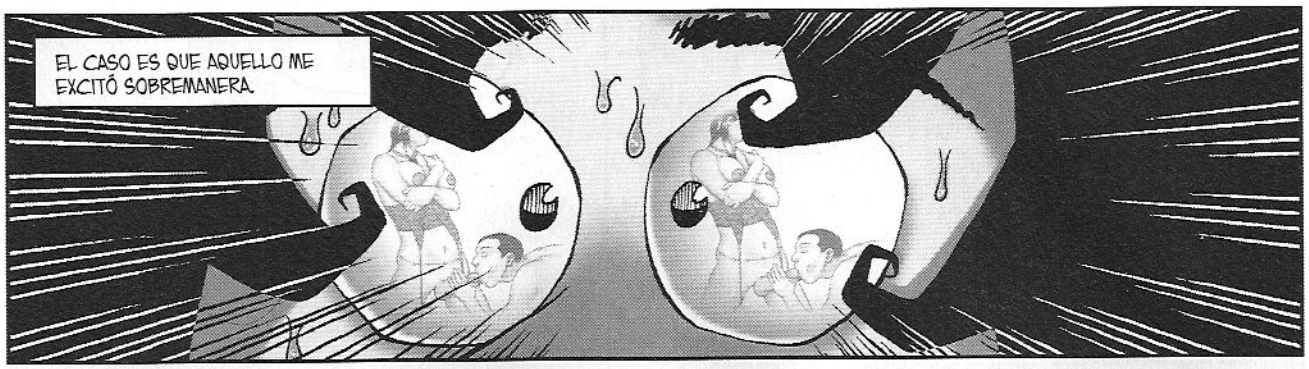

...MEJOR DICHO, UNA NOCHE COMO OTRA CUALQUIERA. ESTABA YO RELAJÁNDOME TRANQUILAMENTE...
ZUMBA! ZUMBA!

I SAW SEE YOU COMIN'
CLICK!
...VIENDO TU COLECCIÓN DE FOTOS GUARRAS BAJADAS DE INTERNET...

...PASANDO DE UNA FOTO A OTRA...
CLICK!

...CUANDO, DE REPENTE, APARECIÓ FRENTE A MÍ ALGO QUE NO ME ESPERABA.
CLICK!

UN MOMENTO.
YO NO SÉ QUÉ COJONES HACÍA ESA FOTO AHÍ.
ME LA BAJARÍA SIN QUERER.
QUE CONSTE.


EL CASO ES QUE AQUELLO ME EXCITÓ SOBREMANERA.

AAAHHHHH!

¡¡TÍO!! ¡¡ERES UN PERVERTIDO ASQUEROSO!!
HIERES MI SENSIBILIDAD DE MACHO ESPAÑOL.

BUENO... ESAS COSAS PASAN, Y NO TIENEN POR QUÉ QUERER DECIR NADA.

YA LO SÉ. EL CASO ES QUE...

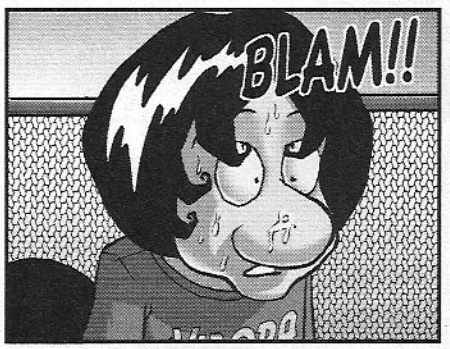
LA OTRA NOCHE...
LA COCHERA

TRAS UNAS CUANTAS CERVEZAS, SE LO COMENTÉ AL *MONTI*.

¿Y...?
PUES... ESO... QUE CREO QUE ES GAY Y VA DETRÁS DE MÍ.
¡¡ANDA YA!! ¡¡TÚ FLIPAS!!
¿GAY EL MONTI? ¡SI HA ESTADO CON TÍAS QUE YA QUISIERA YO...!
VIBORA
YO NO TENGO NADA EN CONTRA DE LOS GAYS, PERO AHORA ME LLAMA TODOS LOS DÍAS PARA SALIR, Y SE HA INTERESADO DE GOLPE POR LOS CÓMIS.
CASI TODOS LOS DÍAS VIENE PARA QUE LE PRESTE UNOS CUANTOS.
ESTÁ UN POCO PESADO.
ESO SON GILIPOLLECES.
LO QUE TIENES QUE HACER ES SALIR DE MARCHA CON ÉL TRANQUILAMENTE, VERÁS COMO TODO SE ACLARA.
NO SÉ.
ESA MISMA NOCHE, TRAS UNA MARCHA DE TRES PARES DE COJONES...
CLICK! CLACK!

OYE MONTI...
ME ALEGRO DE QUE TODO SE HAYA ACLARADO.
ERES UN GILIPOLLAS. MIRA QUE PENSAR QUE ME ATRAES SEXUALMENTE...
TOMA, ANDA. HAZTE UN PORRO.
NO, TÍO, NO PUEDO MÁS. YA ESTOY LISTO.
CREO QUE ME VOY A QUEDAR AQUÍ MISMO.
ZUMBA! ZUMBA! ZUMBA!
FLOSHH! FLOP! FLOP!
GÑÑÑÑÑÑ!
EHH...?
¡VIBORA!

YO...
ESTO...
ES QUE...
NO ES LO QUE PARECE.
ME TENGO QUE IR.


BLAM!!

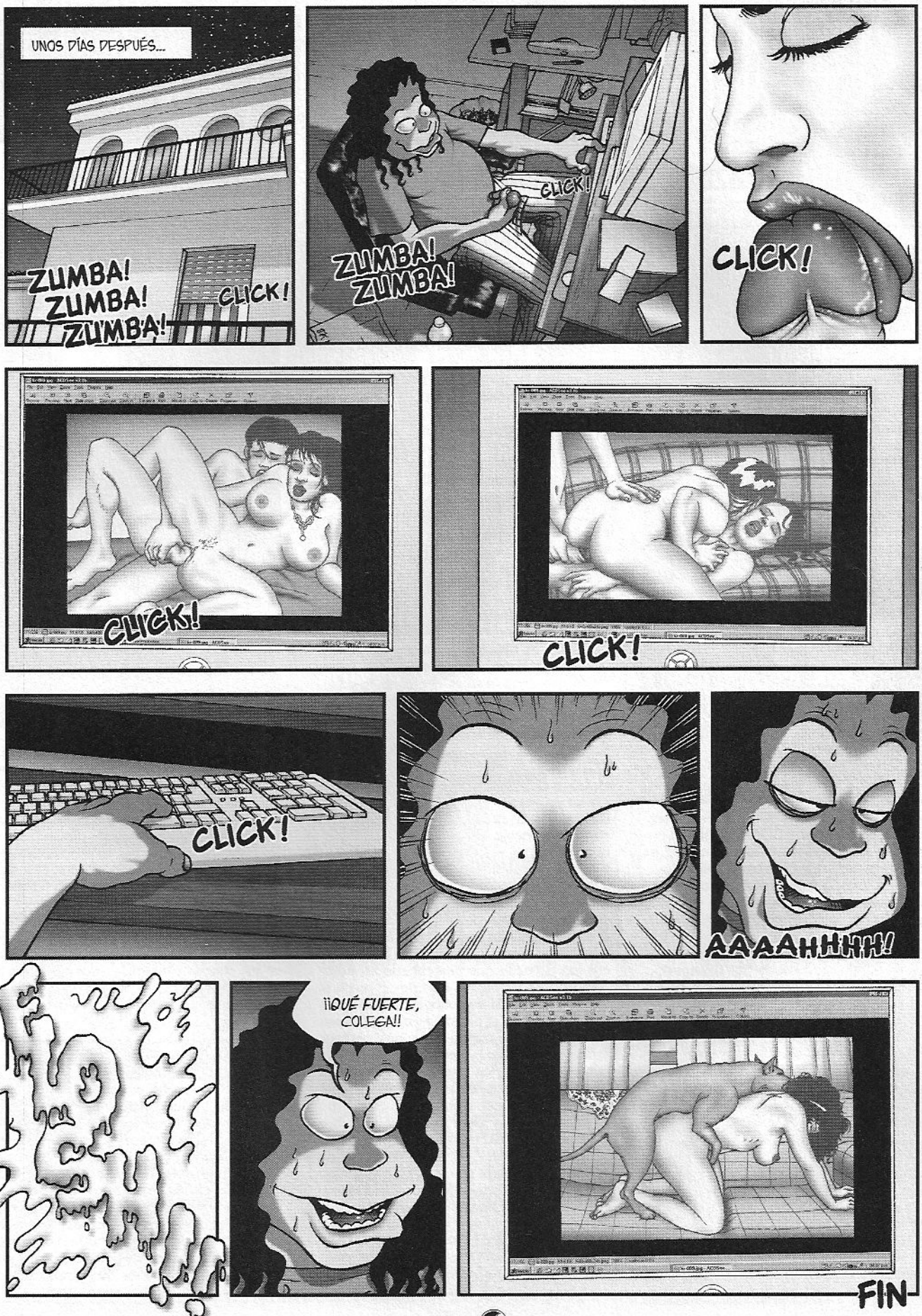
¡¡HIJOPUTA!!

DÍAS MÁS TARDE...
DING! DONG!

¡¡QUÉ RARO!! NO HABÍA NADIE...
PERO EN EL SUELO ESTABAN ESTOS CÓMIS. CREO QUE SON LOS ÚLTIMOS QUE LE PRESTASTE AL *MONTI*.
TOMA.

A VER.
¿QUÉ COMICS SON?

¡¡SERÁS BUJARRÓN!!
NO ME EXTRAÑA QUE SEAS UN PERVERTIDO. TÚ SIGUE LEYENDO ESTAS COSAS Y VERÁS COMO VAS A ACABAR MALAMENTE.
RALF KONIG
EL HOMBRE DESEADO
4ª EDICIÓN DE
EL HOMBRE NUEVO
NOVELA GRÁFICA
EL CÓMIC EN EL QUE SE BASÓ LA PELÍCULA "EL HOMBRE DESEADO"


UNOS DÍAS DESPUÉS...
ZUMBA!
ZUMBA!
ZUMBA!
CLICK!
ZUMBA!
ZUMBA!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
AAAAHHHH!
¡¡QUÉ FUERTE, COLEGA!!
FIN

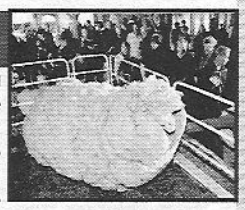
FOSA COMÚN

Alber Vázquez & Santiago Egido

RUBIAS DE CHICLE

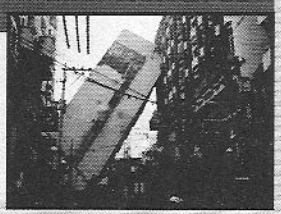
Jason Kronenwald se ha hecho famoso por sus retratos de rubias, que construye pegando chicle usado sobre un soporte de contrachapado; al acabar un retrato, lo cubre con resina epoxy para conservarlo. La cosa empezó como una especie de chiste-denuncia sobre la estupidez de las estrellas prefabricadas, pero el caso es que a Kronenwald le salen cuadros presentables, así que ha seguido retratando rubias. Ahora gasta tanto chicle que tiene un equipo de masticadores; él sólo mastica para mezclar chicles de colores diferentes. Su colección se puede visitar en **www.gumblondes.com/gb.html**

FAMOSA POR SUS GREÑAS



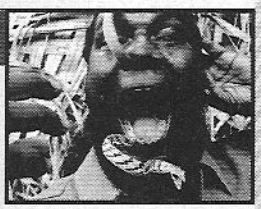
Hace seis años, una oveja se escapó de su redil en Nueva Zelanda y se la dio por muerta. Sin embargo, el pobre animal logró sobrevivir a seis inviernos en las montañas, a unos 1.500 m de altura, en una zona donde la nieve llega a alcanzar dos metros de altura. Cuando fue descubierta, la lana le había crecido tantísimo, hasta cuarenta centímetros en algunos sitios, que no parecía una oveja en absoluto; de hecho, estaba casi cegada por los rollos de lana que le cubrían la cara. Cuando Shrek, así llamada por su aspecto, fue esquilada en un programa especial de televisión, se obtuvieron más de 27 kilos de lana, suficientes para hacer 20 abrigos grandes. Ahora, su futuro parece envidiable: no sólo es demasiado vieja para usar su carne, sino que se ha convertido en una mascota nacional y todo el país se muere por mimarla. La moraleja está clara: déjate el pelo largo y te harás famoso.

LAS VIEJAS RUINAS NUNCA SE HUNDEN



Hay que imaginarse la situación. Tú has vivido durante años en una casa normal en Manila. Sí, alguna grietecilla sí que tenía el edificio, pero se tapaba con discreción y hala, a seguir viviendo. Lo normal, vamos. Y un buen día tu casa empieza a actuar como si estuviera embrujada: se oyen ruidos raros, saltan las cañerías, se cortan los cables de la luz. Entonces aparecen unos listillos y te dicen que salgas de tu casa corriendo, así como estás, con el pijama mismo, no te molestes en coger nada. Tú protestas, pero vaya si sales. Y al cabo de unas pocas horas, tu casa... no, no es que se hunda... es que vuelca. Sí, vuelca. Vamos a ver, ¿tu casa no se apoya en la del vecino? Pues esto es lo mismo, sólo que con el vecino de enfrente de la calle.

HOMBRE PREVENIDO



Manoharan Snake Manu, residente en Madrás, dice que va a intentar batir otro récord Guinness. Su objetivo es meterse una cobra viva por la nariz y sacársela por la boca. Dado que una picadura dentro de la cabeza sería mortal de necesidad, Mahonaran se lo está tomando con calma y practica con serpientes más inofensivas. Tiene su lógica.

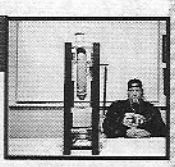
CUIDADO, FRÁGIL

Ya ha regresado a la Tierra la sonda Génesis, que estuvo en el espacio durante 27 meses recogiendo muestras del viento solar. Se esperaba que hubiese reunido unos pocos miles de millones de átomos, que puestos juntos formarían una esfera de una diezmilésima de milímetro. Esta carga era tan delicada que descendería en paracaídas, pero no podría soportar el golpe al llegar a tierra, así que unos especialistas de Hollywood iban a pilotar unos helicópteros para agarrar la sonda con unas pértigas antes de que llegase al suelo. "Examinaremos las muestras átomo por átomo", había explicado un científico. Hete aquí, sin embargo, que los paracaídas no se desplegaron, y Génesis realizó un suave aterrizaje a 300 kilómetros por hora, abriendo un cráter de metro y medio de diámetro. La sonda se abrió como un higo espachurrado, sus contenedores reventaron, y las muestras fueron contaminadas con gramos y gramos de polvo terrestre. "No es un desastre", ha declarado el jefe del proyecto, "todavía podemos hacer ciencia." Sí, claro que pueden hacer ciencia... pero ¿usarán las muestras?

PHOTOSHOP

Esta es una revista de tebeos, así que, quizás, no esté del todo bien decirlo aquí, pero qué diantre, vamos a ello: el lápiz y la tinta están acabados. Ahora lo que priva es el Photoshop. Sí, el Photoshop. No, no vale cualquier otro programa de dibujo. Esta es la *killer application* del mamarracheo por ordenador. La tiene todo quisqui, la instala hasta el conserje. Muchos intentan hacer sus pinitos con todas esas pestañas llenas de botoncitos y algunos, a base de echarle horas, la manejan que da gusto. Worth1000.com es una web que se dedica a dar cancha a todos los que no duermen porque las noches se las pasan delante de la pantalla de marras. ¿Ejemplos? A cada cual mejor.

EL ARTE SOMOS TODOS



Timothy Archibald es un fotógrafo que dispara siempre sobre gente rara. Lo que a él le parece la fauna underground. Y cuidadín, que nos movemos en terreno peligroso: ¿pero quién, en un momento u otro de su vida, no resulta ser un poquito freak? Que, ojo, lo raro puede llegar por donde menos te lo esperas. Por ejemplo, tipos que construyen máquinas sexuales ciertamente extravagantes, grupos de usuarios de Commodore de Fresno y cosas así. No somos nada.

Secta Doraymon - Algunas reflexiones heredadas...

"Al encontrarse con la mirada reprobadora del director del enésimo hotel de cinco estrellas de cinco puntas cada una, mi padre lo reducía todo a una pregunta: ¿Aceptán American Express?"

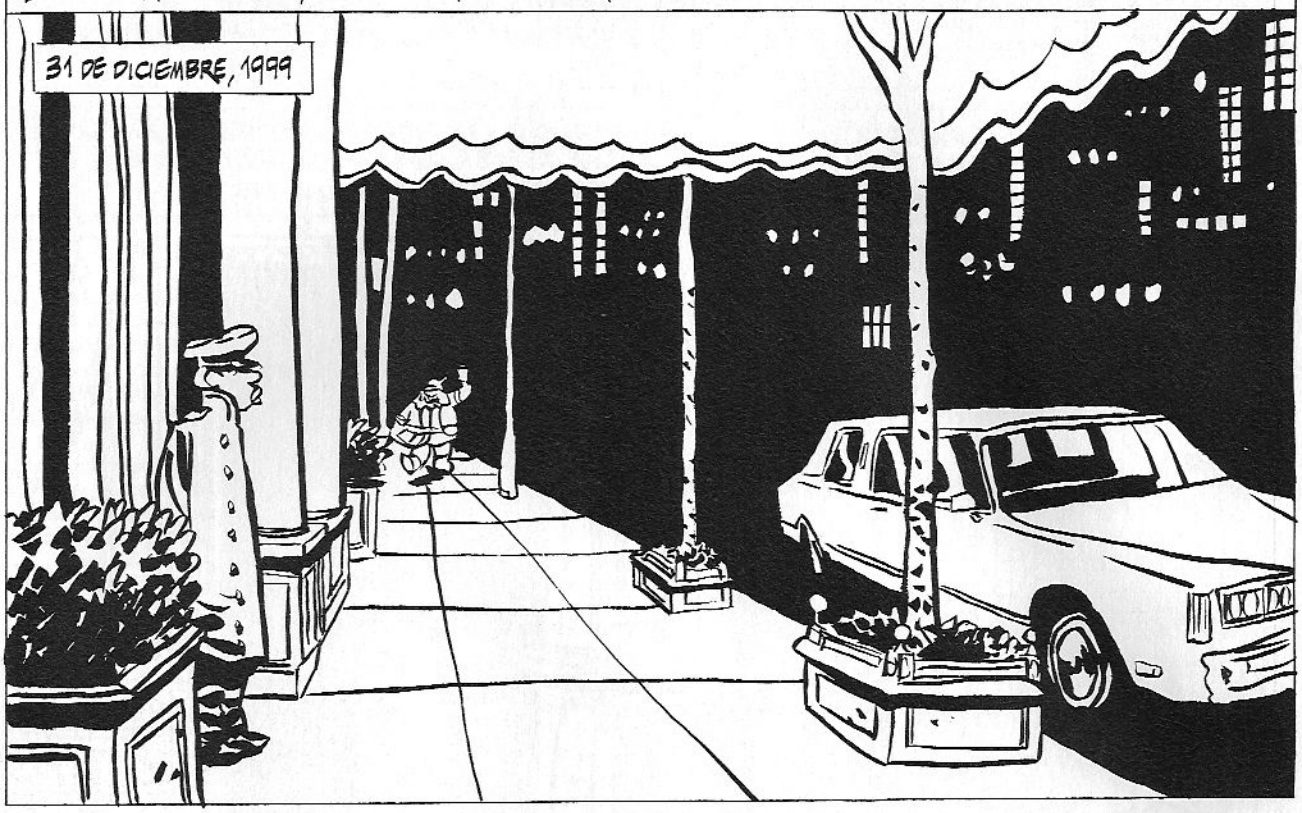
"Yo respiraba hondo y, pseudorecitando a Wittgenstein, me intentaba explicar: sé que este mundo existe. Que estoy colocado en él, del mismo modo que mi polla, en su campo de batalla."

"Que durante breves periodos, intuyo algo acerca de la jodida problemática que llamo 'sentido'."

"Que su sentido no lo alcanzo a encontrar en él, sino fuera de él."

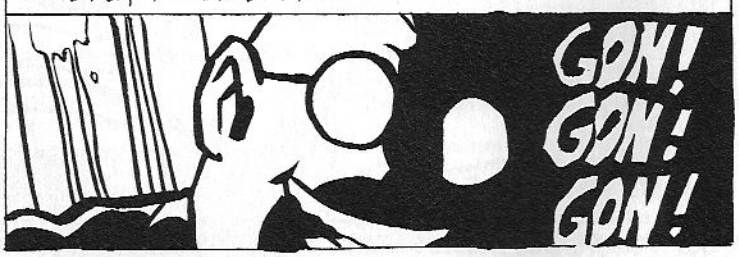
"Que la vida es el mundo y el mundo.. mundo es."

"QUE MI VOLUNTAD ES BUENA Y/O MALA. DE LO QUE SE DEDUCE QUE EL BIEN Y EL MAL SE MARCAN UN TRIÓ CON EL SENTIDO DEL MUNDO.



"Y AL MUNDO, CON PERMISO DE LAS AUTORIDADES..."

"... PODEMOS LLAMARLE DIOS."



"Y DIOS PUEDE SER COMO UN PADRE, UN CHUTE, O UNA ILUMINACIÓN BARATA DE UN REFUGIO."

"Y FOLLAR ES PENSAR EN EL SENTIDO DE LA VIDA..."

"... Y POR TANTO DEL MUNDO DE LOS COJONES."

"CREER EN DIOS DA SENTIDO A LA VIDA..."
1992
"Y CREER EN DIOS SIGNIFICA QUE EL ORGASMO NO ES UN PUNTO Y APARTE EN LA MATERIA."
"HAY AL MENOS UN PAR DE DIOSES:"
"EL MUNDO, SIEMPRE EL MUNDO..."
"...Y MI YO INDEPENDIENTE SIN NECESIDAD DE HARLEY."
"PERO CUANDO MI CONCIENCIA PUTEA A MI EQUILIBRIO, RESULTA QUE NO ESTOY EN ARMONÍA CON ALGO."
"¿QUÉ ES ESE ALGO?¿? EL SOSPECHOSO HABITUAL CONOCIDO COMO MUNDO?"
3

"SEA LO QUE SEA, PUEDO VOLVERME INDEPENDIENTE DEL DESTINO DESTINADO A LOS CERDOS..."

2005

"...CONVENIR CON LOS COLÉRICOS QUE LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA VIDA HA DE VERSE EN LA DESAPARICIÓN DEL PROBLEMA..."

"...Y QUE LA MISMA ECUACIÓN ES VÁLIDA PARA EL RESTO DEL MUNDO, ETC, ETC..."

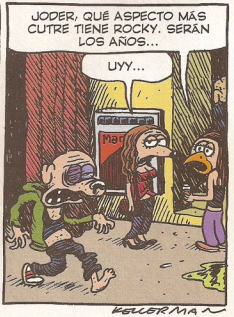
"DESGRACIADAMENTE, NO PUEDO HACER QUE EL MUNDO VAYA A BUSCARME EL PERIÓDICO."

"RECONOZCO QUE EN LA MATERIA, MI IMPOTENCIA ES SUMAMENTE PALPABLE."

"NO OBSTANTE, SI RENUNCIO A CUALQUIER INFLUENCIA EN LOS ACONTECIMIENTOS, RUBRICARÉ MI INDEPENDENCIA RESPECTO A DIOSMUNDOPADRE Y, EN CIERTO SENTIDO, CABE LA POSIBILIDAD DE QUE CONSIGA INVERTIR SU RENUNCIA A ACARICIAR EL SUELO CON LAS RODILLAS ANTE LA SOLA MENCIÓN DE MI NOMBRE. AMÉN."

4

...FIN



* SHAD GREGORY MOSS, ALIAS LIL BOW WOW: MUCHACHUELO DEL HIP-HOP QUE COMENZÓ A GRABAR DISCOS CON TRECE AÑITOS. (NDE)

FIN

CRÓNICAS DEL ALUMINIO

la lucha

¿DE QUÉ COÑO ME ESTÁS HABLANDO, ALFREDO? LA LUCHA DE CLASES PASÓ A LA HISTORIA, TÍO...

¡ESO ES COSA DE CUATRO ABUELOS TRASNOCHADOS QUE NO SE ENTERAN DEL SIGLO EN QUE VIVEN!

HOY EN DÍA NO EXISTEN CLASES...

NI GUERRA ENTRE PUEBLOS NI PAZ ENTRE CLASES

ACCIDENTE LABORAL TERRORISMO PATRONAL

NO, AMPARO. TÚ ERES LA QUE NO TE ENTERAS. SIGUE HABIENDO CLASES Y LAS HABRÁ SIEMPRE: LA DE LOS PUTEADOS Y LA DE LOS PUTEADORES.

TODOS SOMOS IGUALES ANTE LA LEY SI PODEMOS PAGARNOS LA FIANZA

BEBE MENOS LUCHA MÁS

EXISTEN DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO Y SEGUIRÁN EXISTIENDO HASTA QUE REVIENTE...

...Y EL QUE NO LO VEA ASÍ ES QUE ES GILIPOLLAS...

¡O EMPRESARIO!

¿TÚ ERES EMPRESARIA, AMPARITO?

TODOS SOMOS IGUALES ANTE LA LEY SI PODEMOS PAGARNOS LA FIANZA

BEBE MENOS LUCHA MÁS

¡EN UNA PALABRA, TÍO, ME ESTÁS LLAMANDO GILIPOLLAS!

LO QUE OCURRE ES QUE LOS PUTEADOS NO LUCHAN, O LUCHAN POCO...

¡O A LA DESESPERADA!

Y LO QUE ES PEOR, SIN CREER EN SUS POSIBILIDADES REALES DE VICTORIA.

MIENTRAS QUE LA CLASE DOMINANTE, AUNQUE NO UNIFICADA, SÍ QUE ESTÁ COORDINADA A NIVEL MUNDIAL...

4

LAS MULTINACIONALES, CON EL APOYO DE SUS POLÍTICOS A SUELDO, COMPITEN ENTRE SÍ...
¿ENTIENDES?
PERO, CUANDO SE SIENTEN AMENAZADAS, HACEN FRENTE COMÚN CONTRA TODO AQUELLO QUE PUEDA PONER EN PELIGRO SUS INTERESES
MOLINOS DE VIENTO, ¿NO ES ESO?
¡Y TÚ DON QUIJOTE!
TÚ MISMO HAS DICHO QUE ES IMPOSIBLE VENCER. ¿PARA QUÉ LUCHAR ENTONCES?
¿PARA QUÉ DEJARSE EMBAUCAR POR UNA CAUSA, POR CUALQUIER ILUMINADO QUE VENGA A DECIRNOS LO QUE TENEMOS QUE HACER O CÓMO TENEMOS QUE VIVIR?
YO NO LUCHO POR NINGUNA CAUSA, NI POR NINGÚN ILUMINADO. ¡YO SIMPLEMENTE LUCHO!
¡PERO LUCHARÁS POR ALGO! ¡POR ALGUIEN!
NO, AMPARO. NO HAS ENTENDIDO NADA.
PARA MÍ, EL SENTIDO DE LA VIDA ESTÁ EN LA LUCHA: ¡SIN LUCHA NO HAY VIDA QUE VALGA!
EL TRIUNFO O LA DERROTA ...
... NO SON IMPORTANTES.
LO IMPORTANTE ES QUE, MIENTRAS LUCHAS, TE SIENTES VIVO.
¡ESO ES LO REALMENTE IMPORTANTE!
TODO ESO ES MUY BONITO, ALFREDO, ¡PERO YO ESTOY HARTA DE LLEVARME TODAS LAS HOSTIAS!
¿Y?
QUÉ PASO TÍO. PREFIERO VIVIR CÓMODAMENTE EN LA INOPIA...
FELIZ E IGNORANTE DE LO QUE ME RODEA.
LA COMODIDAD MATA LENTAMENTE, AMPARITO.
NO IMPORTA, NO TENGO PRISA.
5

LÁSTIMA...
RENUNCIAR A LA LUCHA SIN HABERLA EMPEZADO...
NO HAY NADA QUE EMPEZAR, TÍO...
YO PASO. YA TE LO HE DICHO. ¡NO QUIERO PARTICIPAR EN NINGUNA "BATALLITA"!
¡ES LA BATALLA!
17
LA TABERNITA
17
NO ES UNA "BATALLITA", AMPARO...
Y TODOS ESTAMOS IMPLICADOS EN ELLA...
EL PROBLEMA NO SON LOS PARADOS, SON LOS QUIETOS

EL QUE NO PARTICIPA EN LA LUCHA...
PARTICIPA EN LA DERROTA.
6

FIN

PLANETA ENFERMO

Manuel Valencia

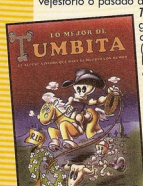
El miniespacio grasiento que se siente alegre, dicharachero y feliz por el dinamismo del joven cine español.

¡FUERA ESA BOINA! ¡ARRIBA EL CUBALIBRE!

Los gamberros de **Spanish Bizarro** siguen haciendo de las suyas y desempolvando nuestro pasado psicotrónico. Acaban de editar el segundo volumen de su impagable recopilación musical, donde no faltan coplillas míticas de la tontería hispánica. Temas aberrantes de **Pedro Ruiz**, himnos del PSOE del alón catapún, el legendario **Bellotero Pop** de **Fernando Esteso**, **Susana Estrada** gimiendo como una loba, los geniales **Desmadre 75**, **Emilio el Moro**... Un viaje sin retorno a los tiempos del destape y la transición que nadie debería perderse. ¡Y también montan unas fiestas de campeonato! Ponte al día en su web (**www.spanishbizarro.com**)... ¡y tómate un cubata de ginebra Lirios a su salud!

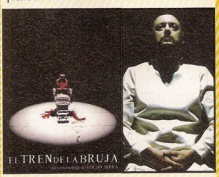
FIESTA EN EL CEMENTERIO

Me da igual que me digáis ñoño, sentimental, vejestorio o pasado de moda. De crío leía *Tumbita* y ha sido una gozada encontrarme con *Lo mejor de Tumbita* (**Non Stop! Comics**), un homenaje por todo lo alto a ese esqueleto picarón y zalamero que hizo grandes las tiras de cómic en los años setenta. Humor macabro en pildoritas dibujado con maestría por **Tunet Vila**. Un tebeo sin desperdicio que sólo cuesta seis euros de nada. ¡Corre a por él al cementerio!



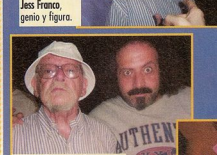
LA CASETA DEL HORROR

Un corto estupendo que está arrasando en todos los festivales: *El tren de la bruja*. Está dirigido con mano sabia por ese pequeño gran cabroncete que es **Koldo Serra** y propone un viaje al horror de la mente humana a través de un juego espeluznante. Y no te cuento más. Habrá que seguirle la pista a **Koldo**, ya que el bilbaíno ultima el guión de su opera prima, *Nerea*, un pelotazo de violencia rural a mayor gloria de *Perros de paja* o *Deliverance*. ¡Tenedle miedo!



El director concentrándose antes de rodar una escena complicada.

El corresponsal de *El Víbora* con **Jess Franco**, genio y figura.



Jess y **Tallafé**, pura fotogenia.

¡Achtung! ¡Esta película es un peligro!

HITLER LA TENÍA PEQUEÑA

El pasado mes de agosto, los víboras fuimos invitados al rodaje de una película anormal: *Ellos robaron la picha de Hitler*. Y no lo dudamos un solo segundo. Hicimos el macuto y nos fumos a Málaga a toda velocidad. Allí nos recibió con los brazos abiertos y unos buenos canutos de marihuana el director, **Pedro Temboury**, el mismo de ese clásico del cine adolescente que es *Kárate a muerte en Torremolinos*. Nos trató a cuerpo de rey (el catering se reducía a varias toneladas de latas de cerveza) y nos contó de qué iba su nueva gamberrada. Mucha atención: cuatro skins con el cerebro requemao roban la polla conservada en formol de Hitler. Se la llevan a un científico loco que vive en la Costa del Sol para que cree el ario perfecto a partir de turistas a los que secuestran y desmenuzan concienzudamente.

Con semejante título y argumento, muchos pensaran que la película no pasará de un engendro abominable hecho por amiguetes. Pues están equivocados. Y mucho. *Ellos robaron la picha de Hitler* será una de las bombas de la próxima temporada. Ni *Mar adentro* ni puñetas. Puro cine transgresor destinado a un público sin prejuicios amante de los tebeos, el rock'n'roll, la serie B, las comedias yanquis de teenagers mendrugos, el cine de coproducción europeo y el fantaterror español de toda la vida. Todo pasado por la minipimer termonuclear y calimochera de Temboury.

La película, rodada en el formato terrorista del vídeo digital, está protagonizada por actores jóvenes, pero cuenta con un montón de apariciones de postín: **Jesús Franco**, **Manuel Tallafé**, la cantante **Silvia Superstar**, la porno-star **Bibian Norai**... Está producida por **Telespan 2000** y la productora de nuevo cuño de Mr. Temboury: **Angelino Films**.

Ah, por cierto, nos lo dijo el propio director, que se informó mucho para la ocasión: sí, Hitler la tenía pequeña. Y es que se veía venir...

Una calavera misteriosa. ¿A que acojona?

La vaca de gomoespuma, un homenaje al clásico *Top Secret*.

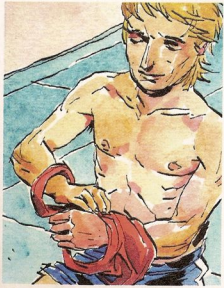
¡Al rico corazón en formol! Mmmm... ¡Qué rico!

"SIN DUDA ERES UN ESPÉCIMEN INTERESANTE"

"¿DESPLEGARÁS LA MISMA AGILIDAD EN UNA CAMA?"

"LA DESINHIBICIÓN ES UN FACTOR POSITIVO, AUNQUE TANTO MORRO QUIZÁS SEA UN PROBLEMA EN EL FUTURO"

"HE AQUÍ UNA CUALIDAD SIN CONNOTACIONES NEGATIVAS. PULCRO"



"LO HAS LOGRADO... TE DESEO, CABRÓN, QUIERO QUE ME HAGAS TUYA SOBRE LA ARENA DE UNA PLAYA DESIERTA"

"¡LEE! VALE, AHORA TE AMO... PERDÓNAME POR LLAMARTE CABRÓN"

"NO PODRÍA SER FELIZ CON UN HOMBRE CUYOS GUSTOS E INTELIGENCIA NO COINCIDIESEN CON LOS MÍOS"

"PREGUNTARÍA QUE PENETRARE EN TODOS MIS SENTIMIENTOS, HABRÍAN DE FASCINARNOS LOS MISMOS LIBROS, LA MISMA MÚSICA"

"SERÍA CLARO, COMO SI FUERA TAN SENCILLO"

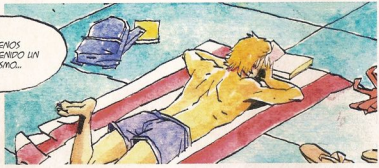
"COMO SI ABRIR LAS PIERNAS Y DEJAR QUE CUALQUIER FANÁTICO DEL TUNNING SE TE META DENTRO SOLUCIONASE ALGO."

"¿QUEDARÁ CHOCOLATE?"

"NECESITO CHOCOLATE!"

"DULCE, CON AVELLANAS Y ANTIDEPRESIVO... TÚ SÍ QUE REÚNES TODAS LAS CUALIDADES PARA SATISFACER A UNA MUJER!"

"POR LA MUSCULATURA, DIRÍA QUE TE GUSTA HEMINGWAY."



"AUNQUE TANTA ATENCIÓN A TU PROPIO CUERPO QUIZÁS TE SITÚE MÁS CERCA DE WILDE!"

"NO SEAS GAY, POR FAVOR!"

"LOS MISMOS LIBROS, A MENUDO LOS MISMOS PASAJES DE CADA LIBRO, ERAN ADORADOS POR AMBOS, Y SI SURGÍA ALGUNA DIFERENCIA, SI SE PLANTEABA ALGUNA OBJECIÓN."

"...DURABA HASTA QUE LA FUERZA DE LOS ARGUMENTOS DE ELLA Y EL BRILLAR DE SUS OJOS DECÍAN LA ÚLTIMA PALABRA"

OH... SÍ... ASÍ...

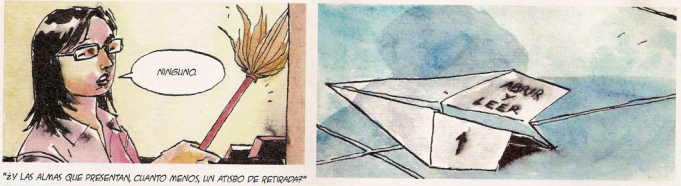
¡OH! ¡OH! ¡OH!

¿QUÉ LEES?
LA CHICA DE LA VENTANA CO
BRAGA

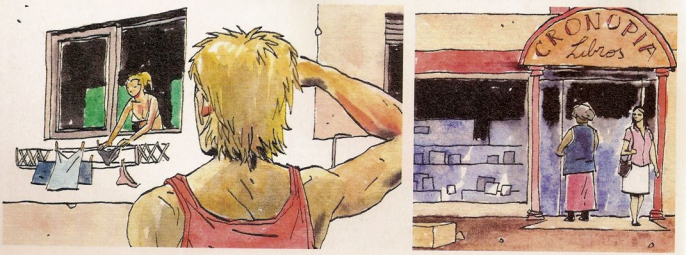
OH... ¡AHH!

"NO EXISTEN LAS ALMAS GEMELAS, VALE, ESO LO SABE CUALQUIER NIÑA DE QUINCE AÑOS"

"PERO... ¿Y LAS ALMAS MELLIZAS?"



"¿Y LAS ALMAS QUE PRESENTAN, CUANTO MENOS, UN ATISBO DE RETIRADA?"



"CABRÓN"

"NECESITO CHOCOLATE"

FIN

Historias de HOY

¿SEGURO QUE NO SE ME VA A VER LA CARA?

NO TE PREOCUPES, LA CÁMARA VA A ESTAR ENFOCÁNDOTE AL PECHO.

TOMA ESTAS GAFAS POR SI ACASO.

NO SE ME VE, ¿VERDAD?

TRANQUILO, SÓLO SALE TU CAMISETA DE PIKACHU.

MUY CHULA, POR CIERTO.

JE, JE... GRACIAS. LA HE PINTADO YO.

ANDA, QUÉ BIEN. ¡GRABAMOS YA!

EJEM... HOLA, ME LLAMO PEDRO, SOY NAZI Y SOY GILIPOLLAS. YA SÉ QUE SUENA REDUNDANTE, PERO A VECES ES BUENO DECIRLO.

TODO EMPEZÓ... EJEM... TODO EMPEZÓ EN MI INFANCIA.

EL HECHO DE QUE ME AMANTARA MI PADRE ME CONVIRTIÓ EN UN NIÑO ACOMPLEJADO.

ME DABA MIEDO JUGAR CON LOS DEMÁS NIÑOS Y PRONTO ME QUEDÉ SIN AMIGOS.

SOLÍA COMERME LOS LÁPICES DE COLORES PARA PONERME ENFERMO Y NO IR AL COLEGIO.

AÚN LO HAGO A VECES, POR NOSTALGIA.

LUEGO VINIERON LAS CHICAS, LOS GRANOS, LOS PELOS Y LAS PAJAS...

QUÉ TARDES DE CUARTO DE BAÑO AQUELLAS, CON MI MANO Y UNA REVISTA DE FÚTB...

NO ES NECESARIO QUE CUENTE LO DE MI HOMOSEXUALIDAD REPRIMIDA, ¿VERDAD?

NO, TRANQUILO.

GRACIAS.

Y LUEGO, EL RECHAZO DE LAS TÍAS... DIOS... TODAVÍA LAS OIGO REÍRSE DE MÍ EN MI CABEZA.

ERAN CRUELES CONMIGO.

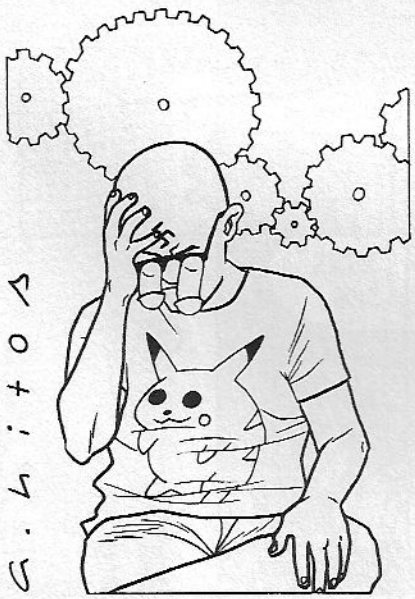
ME PONÍAN CONTINUAMENTE EN RIDÍCULO... JODER... ME PASÉ MESES AHORRANDO PARA PAGARME UNA PUTA...
¡Y MI MADRE COGIÓ EL DINERO PARA COMPRARME UN CHÁNDAL!
QUÉ DESGRACIADO...

¡PERO AHORA SOY UN TIPO DURO! ¡Y MALO!
¡YO MEREZCO RESPETO!

CONOCÍ A UNOS AMIGOS QUE ME ENSEÑARON LA SUPERIORIDAD DE LA RAZA ARIA, Y QUE TENÍA QUE ODIAR A LOS NEGROS.

UN DÍA, LE GRITÉ A UN HIPPIE: ¡GUARRO! ¡PELÚO! Y MIS AMIGOS ME SONRIERON Y ME DIERON PALMADITAS EN LA ESPALDA.
FUE EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA.

ME HAN DICHO QUE TERMINE CON UNA REFLEXIÓN SOBRE MI IDEOLOGÍA, Y QUE PROFUNDICE EN MIS CREENCIAS.
VALE, A VER...

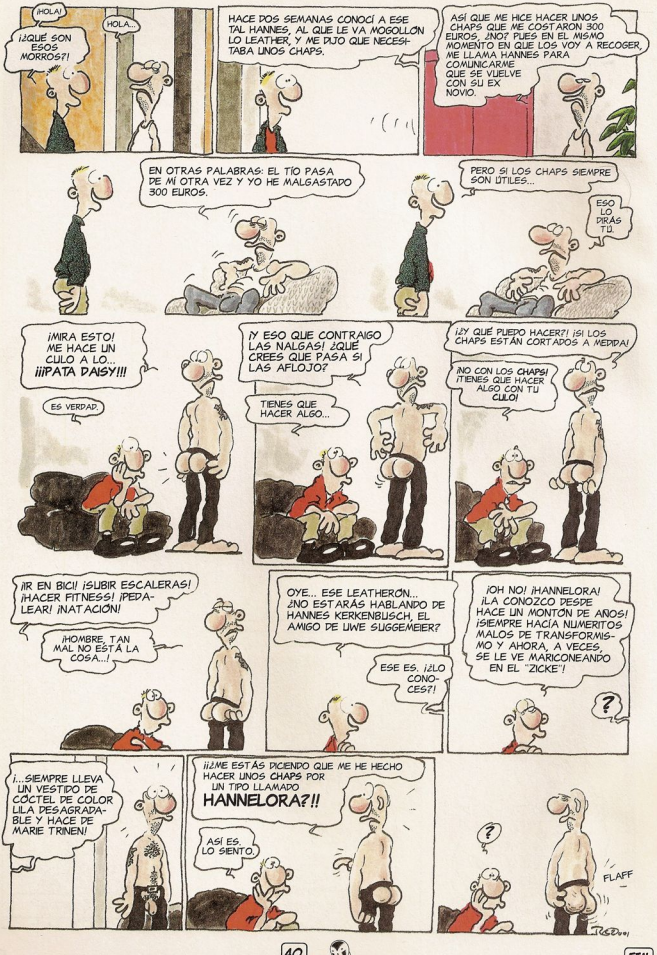

G. Hitos

¡JODER! ¡OTRO!
ME CAGO EN LA PUTA.
BOM

ES EL NOVENO AL QUE LE REVIENTA LA CABEZA EN LO QUE VA DE TARDE.
¡¿ES QUE NO EXISTE UN SOLO NAZI LISTO?!
¡BRAVO POR LA PARADOJA!

...FIN

CHAPS


¡HOLA!
¡¿QUÉ SON ESOS MORROS?!
HOLA...
HACE DOS SEMANAS CONOCÍ A ESE TAL HANNES, AL QUE LE VA MOGOLLÓN LO LEATHER, Y ME DIJO QUE NECESITABA UNOS CHAPS.
ASÍ QUE ME HICE HACER UNOS CHAPS QUE ME COSTARON 300 EUROS. ¡NO? PUES EN EL MISMO MOMENTO EN QUE LOS VOY A RECOGER, ME LLAMA HANNES PARA COMUNICARME QUE SE VUELVE CON SU EX NOVIO.
EN OTRAS PALABRAS: EL TÍO PASA DE MI OTRA VEZ Y YO HE MALGASTADO 300 EUROS.
PERO SI LOS CHAPS SIEMPRE SON ÚTILES...
ESO LO DIRÁS TÚ.
¡MIRA ESTO! ME HACE UN CULO A LO... ¡¡¡PATA DAISY!!!
ES VERDAD.
¡Y ESO QUE CONTRAIGO LAS NALGAS! ¿QUÉ CREES QUE PASA SI LAS AFLOJO?
TIENES QUE HACER ALGO...
¡¿Y QUÉ PUEPO HACER?! ¡SI LOS CHAPS ESTÁN CORTADOS A MEDIDA!
¡NO CON LOS CHAPS! ¡TIENES QUE HACER ALGO CON TU CULO!
¡IR EN BICI! ¡SUBIR ESCALERAS! ¡HACER FITNESS! ¡PEDALEAR! ¡NATACIÓN!
¡HOMBRE, TAN MAL NO ESTÁ LA COSA...!
OYE... ESE LEATHERÓN... ¿NO ESTARÁS HABLANDO DE HANNES KERKENBUSCH, EL AMIGO DE UWE SUGGEMEIER?
ESE ES. ¿LO CONOCES?!
¡OH NO! ¡HANNELORA! ¡LA CONOZCO DESDE HACE UN MONTÓN DE AÑOS! ¡SIEMPRE HACÍA NUMERITOS MALOS DE TRANSFORMISMO Y AHORA, A VECES, SE LE VE MARICONEANDO EN EL "ZICKE"!
?
¡...SIEMPRE LLEVA UN VESTIDO DE CÓCTEL DE COLOR LILA DESAGRADABLE Y HACE DE MARIE TRINEN!
¡¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE ME HE HECHO HACER UNOS CHAPS POR UN TIPO LLAMADO HANNELORA?!!
ASÍ ES. LO SIENTO.
?
FLAFF
TEBEO

FIN

EN BUSCA DEL TESORO

por Johnny R.

Sinus le ha comprado a un muerto de hambre un plano que, según el pringao, señala dónde está enterrado un tesoro. Conque, ni corto ni perezoso, se ha conseguido un barco y ha zarpado a por él. Le acompañan **Gordo Cerdín** y cómo no, **Loady McGee**, que se ha visto relegado al papel de grumete. Durante uno de sus descansos y mientras pescaba, **Loady** le ha desgarrado el rabo con el anzuelo a **Cerdín**. Ahora está a punto de ser juzgado por su falta...

CAPÍTULO 2 Y ÚLTIMO

DE PRONTO...
¡ESTÁ MUERTO!
?
¡NO PARABA DE SANGRAR Y SANGRAR, Y HA MUERTO ENTRE MIS BRAZOS! ¡OH, DIOS MÍO, ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?!
¡TÚ LE HAS MATADO! ¡ASESINO!
SUS ÚLTIMAS PALABRAS HAN SIDO: "¡POR FAVOR, VENGA MI MUERTE Y MATA A ESE GILIPOLLAS CON GRANOS! ¡MÁTALO HASTA QUE MUERA!
A VER... TRANQUI, SINUS. ¿NO PODEMOS SEN-TAR-NOS..?
¿...A COMPARTIR UNA RELAJANTE PIPA DE AGUA Y HABLAR DEL TEMA COMO BUENOS AMIGOS?
EN ESE MOMENTO...

CRASH!
¡GLUB! ¡NO SÉ NADAR!
¡UF! ¡PUF! ¡GRACIAS, CADÁVER FLOTANTE DE GORDO CERDÍN! ¡POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ESTABA PERDIDO!
AL FIN, LA TORMENTA AMAINA...
¡ANDA, TÍO! ¡UNA ISLA!
OHHH... TIERRA...
NO... NO ME ENCUENTRO... NADA... BIEN...

UN PAR DE HORAS DESPUÉS...
NGGH... ¿QUÉ...?
¡AAAAJ! ¿QUÉ COÑO HA PASADO AQUÍ? ¡ESTOY RECUBIERTO DE MIERDA DE PÁJARO!
EL CADÁVER PUTREFACTO DE GORDO CERDÍN HA ATRAÍDO A TODOS LOS PUTOS PÁJAROS EN MILLAS A LA REDONDA... ¡PUAJ, QUÉ PESTE!
¡AAARGH! ¡TENGO QUE QUITARME ESTA ROPA ENMIERDADA PERO YA!
¡ANDA! ¡FÍJATE QUÉ PEDAZO DE MELÓN...! MMM... ¡ESO ME DA UNA IDEA!
¡AAH! ¡MUCHO MEJOR!

MMM... ¿Y ESO QUÉ ES?
¡ES EL MAPA DEL TESORO! ¡Y AQUÍ DICE QUE EL TESORO ESTÁ ENTERRADO JUSTO AL LADO DEL "ÁRBOL DEL LOCO"!
¡TIENE QUE SER ESE!
¡UAU! ¡VOY A SER RICO! ¡Y NO TENDRÉ QUE REPARTIRLO CON NADIE!
¡QUIETO AHÍ, PANTALONES DE MELÓN!
¡RESPINGO!
¡SINUS! PENSABA QUE ESTABAS...
¡CIERRA EL PICO! ¡ARRÍMATE AL ÁRBOL Y A CAVAR!
PUTOCABRÓNDEMIERDA HIJOPUTACOMPEPOLLAS...
¡DATE PRISA, CERDO!

¡CÓMO ME GRUÑE EL ESTÓMAGO!
¡HAY QUE VER QUÉ HAMBRE TENGO!
GROWL
GARURT
¿SABES, LOADY? LAS PERSONAS SE DIVIDEN EN DOS CATEGORÍAS. ¡LAS QUE TIENEN EL CUCHILLO Y LAS QUE CAVAN! ¿QUÉ TE PARECE? ¿EH?
CLENCH!
UNAS HORAS DESPUÉS...
¡HE ENCONTRADO EL PUTO TESORO! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡TRÁELO PARA ACÁ AHORA MISMO! ¡APRISA, PEDAZO DE CAPULLO!
¡JO, TÍO, ANDA QUE NO! ¡ESTO VA A SER LA HOSTIA! ¡TODO EL TESORO PARA MÍ, NENA!
PICK PICK
¡SOY RIC...!
¡RESPINGO!
GAY WATCH
GLORY LE
BEN-WA BALLS
BEN-WA BALLS
UNCUT STUD

¡ESTO DE TESORO NO TIENE NADA! ¡SON SÓLO UN PUÑADO DE PELIS DE PORNO GAY, CONSOLADORES, CUÑAS ANALES Y PORQUERÍAS POR EL ESTILO! ¡MENUDO TIMO!
OKLA-HOMO!
OKLAHOMO!
¡OOOOH! ¡FÍJATE EN TODOS ESTOS EJEMPLARES DE "MARICÓN"!
¡Y HAY UN NÚMERO DE "CACHO CARNE" QUE NO TENGO!
UNCUT HUNKS
¡QUÉ PEDAZO DE VIBRA-DOR!
¡ESTO ES MUCHO MEJOR QUE EL ORO Y LAS JOYAS!
PICTURE OF DORIAN GAY
GAY 4 PAY
PLUG
¡ME VOY UN RATITO A ESA CUEVA DE AHÍ. VOLVERÉ EN UN PAR DE HORAS!
LUBE
ASS PLUG
GAY
¡Y CUANDO VUELVA, TE VOY A MATAR Y TE VOY A DAR DE COMER A LOS PECES, CONQUE NO SE TE OCURRA INTENTAR HUIR O ALGO PARECIDO, ¿ME HAS ENTENDIDO?!
SÍ, SÍ.
VALE, NOS VEMOS. ¡HASTA LUEGO, SEÑOR MELÓN!
GROWL
ASS PLUG
HORAS DESPUÉS, CERCA DE LA COSTA DE LA ISLA...

¡CAPITÁN, HAY UNA FOGATA ENCENDIDA EN ESA ISLA!
¡ES NUESTRO DEBER ACERCARNOS A INVESTIGAR, ARDILLO!
AL POCO, EN LA ISLA...
¡AHÍ ESTÁ, CAPITÁN!
¡APRISA! ¡ACERQUÉMONOS! ¡PERO CON CUIDADO!
¡NO ES MÁS QUE UN TÍO FEO!
¡EH, HOLA! ¿ESTÁ BIEN? ¿NECESITA QUE LE RESCATEMOS?
¡OH, UAU! ¡ME ALEGRO DE VEROS, MUCHACHOS! ¡LLEVO LA TIRA DE HORAS ENCALLADO AQUÍ!
¡PERO ANTES DE QUE NOS LARGUEMOS, QUERRÍA TERMINAR DE COCINAR MI ALMUERZO!
¡ANDA! EN REALIDAD TENEMOS BASTANTE HAMBRE Y ESO HUELE REQUETEBIEN... ¿PODEMOS COMER UN POCO...?
¡FIJO!
¡MUERDE! *¡MASTICA!* *¡TRAGA!* MMM... LA VERDAD ES QUE ESTÁ MUY RICO. ¿QUÉ ES?
OH, ES UNA RECETA DE MI CREACIÓN...
¡SE LLAMA "MARICA A LA FRANCESA"!

...FIN

CATÁLOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

☐76	1,98€	☐178	2,46€	☐209-10	2,98€	☐241	2,52€	☐273	2,80€
☐90	2,10€	☐179	2,98€	☐211	2,40€	☐242	3,13€	☐274	2,80€
☐131	2,37€	☐180	2,46€	☐212	2,40€	☐243	2,52€	☐275	3,45€
☐149	2,37€	☐181	2,46€	☐213	2,46€	☐244	2,52€	☐276	2,80€
☐151	2,37€	☐182	2,46€	☐214	2,46€	☐245-46	3,13€	☐277	2,80€
☐152	2,40€	☐183	2,46€	☐215	2,98€	☐247	2,52€	☐278	2,80€
☐153	2,40€	☐184	2,46€	☐216	2,46€	☐248	3,19€	☐279	2,80€
☐154	2,40€	☐185-86	3,07€	☐217	2,46€	☐249	2,56€	☐280	2,80€
☐155	2,98€	☐187	2,46€	☐218	2,46€	☐250	2,58€	☐281-82	3,50€
☐156	2,40€	☐188	2,46€	☐219	2,46€	☐251	3,19€	☐283	2,80€
☐157	2,40€	☐189	2,37€	☐220	2,46€	☐252	2,58€	☐284	2,95€
☐158	2,98€	☐190	2,46€	☐221-22	2,98€	☐253	2,58€	☐285	2,95€
☐159	2,40€	☐191	3,07€	☐223	2,46€	☐254	3,19€	☐286	2,95€
☐160	2,40€	☐192	2,46€	☐224	2,46€	☐255	2,58€	☐287	3,60€
☐161-62	2,98€	☐193	2,46€	☐225	2,46€	☐256	2,58€	☐288	2,95€
☐163	2,46€	☐194	2,46€	☐226	2,46€	☐257-58	3,19€	☐289	2,95€
☐164	2,46€	☐195	2,46€	☐227	2,98€	☐259	2,58€	☐290	3,45€
☐165	2,46€	☐196	2,46€	☐228	2,46€	☐260	2,58€	☐291	3,95€
☐166	2,46€	☐197-98	3,13€	☐229	2,46€	☐261	2,70€	☐292	3,95€
☐167	2,98€	☐199	2,46€	☐230	2,46€	☐262	2,70€	☐293-94	4,85€
☐168	2,46€	☐200	2,40€	☐231	2,46€	☐263	3,31€	☐295	3,95€
☐169	2,46€	☐201	2,40€	☐232	2,46€	☐264	2,70€	☐296	3,95€
☐170	2,46€	☐202	2,40€	☐233-34	2,98€	☐265	2,70€	☐297	3,95€
☐171	2,31€	☐203	2,98€	☐235	2,52€	☐266	2,70€		
☐172	2,46€	☐204	2,40€	☐236	2,52€	☐267	2,70€		
☐173-74	2,98€	☐205	2,40€	☐237	2,52€	☐268	2,70€		
☐175	2,46€	☐206	2,40€	☐238	2,52€	☐269-70	3,35€		
☐176	2,46€	☐207	2,40€	☐239	3,13€	☐271	2,70€		
☐177	2,46€	☐208	2,40€	☐240	2,52€	☐272	2,70€		

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ JAPÓN	2,70€	☐ EL ROLLO 2000	2,70€
☐ AMERICA	2,31€	☐ PARODIAS	2,70€
☐ VIOLENCIA	2,55€	☐ VICIO	2,58€
☐ CINE Y TV	2,55€	☐ HIJOS DE PUTA	3,00€
☐ NV.UNDERGROUND	2,55€	☐ FREAKS Y OTROS BICHOS RAROS	3,50€
☐ POLITICAMENTE INCORRECTO	2,70€		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 4,36€ cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐49-54,	☐97-102,	☐146-151,	☐197-203,	☐250-255
☐7-12,	☐55-60,	☐103-108,	☐152-157,	☐204-210,	☐256-262
☐13-18,	☐61-66,	☐109-114,	☐158-164,	☐211-216,	☐263-268
☐19-24,	☐67-72,	☐115-120,	☐165-170,	☐217-223,	☐269-275
☐25-30,	☐73-78,	☐121-127,	☐171-177,	☐224-229,	☐276-282
☐31-36,	☐79-84,	☐128-133,	☐178-183,	☐230-236,	☐283-288
☐37-42,	☐85-90,	☐134-139,	☐184-190,	☐237-242	☐ESPECIALES
☐43-48,	☐91-96,	☐140-145,	☐191-196,	☐243-249	

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐28	2,31€	☐56	2,40€	☐82	2,46€	☐108	3,19€	☐134	2,75€
☐3 2ª	2,70€	☐29	2,31€	☐57 2ª	3,46€	☐83	2,46€	☐109	2,58€	☐135	3,40€
☐4 2ª	2,25€	☐30	2,31€	☐58	2,40€	☐84	2,46€	☐110	2,58€	☐136	2,75€
☐5	2,25€	☐31	2,31€	☐59	2,40€	☐85	2,46€	☐111	3,19€	☐137	2,75€
☐6	2,25€	☐32	2,31€	☐60	2,40€	☐86	2,46€	☐112	2,58€	☐138	3,40€
☐7	2,25€	☐34	2,31€	☐61	2,40€	☐87	2,98€	☐113	2,58€	☐139	2,75€
☐8 2ª	2,85€	☐35	2,31€	☐62	2,40€	☐88	2,46€	☐114	3,19€	☐140	2,75€
☐9 2ª	2,70€	☐36	2,31€	☐63	2,98€	☐89	2,46€	☐115	2,58€	☐141	3,40€
☐10	2,25€	☐37	2,31€	☐64	2,40€	☐90	2,46€	☐116	2,58€	☐142	2,75€
☐11	2,25€	☐38	2,31€	☐65	2,40€	☐91	2,46€	☐117	3,19€	☐143	2,75€
☐12	2,25€	☐39 2ª	3,31€	☐66	2,40€	☐92	2,46€	☐118	2,58€	☐144	2,75€
☐13 2ª	2,85€	☐40	2,31€	☐67	2,40€	☐93	2,98€	☐119	2,58€	☐145	2,85€
☐14	2,25€	☐41	2,31€	☐68	2,40€	☐94	2,46€	☐120	3,19€	☐146	2,85€
☐15 2ª	3,31€	☐42	2,31€	☐69	2,98€	☐95	2,46€	☐121	2,64€	☐147	3,60€
☐16	2,25€	☐43	2,31€	☐70	2,40€	☐96	2,52€	☐122	2,64€	☐148	2,85€
☐17 2ª	2,70€	☐44	2,31€	☐71	2,40€	☐97	2,52€	☐123	3,25€	☐149	2,85€
☐18	2,25€	☐45	2,98€	☐72	2,40€	☐98	2,52€	☐124	2,64€	☐150	2,85€
☐19 2ª	2,70€	☐46	2,31€	☐73	2,40€	☐99	3,13€	☐125	2,64€	☐151	2,85€
☐20	2,25€	☐47	2,31€	☐75	2,98€	☐100	2,52€	☐126	2,85€	☐152	2,85€
☐21 2ª	3,46€	☐48	2,31€	☐74	2,46€	☐101	2,52€	☐127	2,85€	☐153	3,75€
☐22	2,25€	☐49	2,31€	☐76	2,46€	☐102	3,13€	☐128	2,85€	☐154	2,95€
☐23	2,31€	☐51 2ª	3,31€	☐77	2,46€	☐103	2,52€	☐129	2,85€	☐155	2,95€
☐24	2,31€	☐52	2,40€	☐78	2,46€	☐104	2,52€	☐130	2,85€	☐156	2,95€
☐25	2,31€	☐53	2,40€	☐79	2,46€	☐105	3,13€	☐131	2,85€	☐157	3,00€
☐26	2,31€	☐54	2,40€	☐80	2,46€	☐106	2,52€	☐132	2,85€		
☐27	2,98€	☐55	2,40€	☐81	2,98€	☐107	2,52€	☐133	2,85€		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,36€ cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐31-36,	☐61-66,	☐91-96,	☐121-126
☐7-12,	☐37-42,	☐67-72,	☐97-102	☐127-132
☐13-18,	☐43-48,	☐73-78,	☐103-108	☐133-138
☐19-24,	☐49-54,	☐79-84,	☐109-114	☐139-144
☐25-30,	☐55-60,	☐85-90,	☐115-120	☐145-150

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

IMPORTACIONES

- ○ ROBERT CRUMB ☐ODDS & ENDS ..... 30,02€

EDICIONES ESPECIALES

- ○ SWARTE Y WILLEM ☐RIC Y CLARA (en catalán) (cartoné) ..... 6,91€
- ○ KEVIN TAYLOR ☐FOREPLAY, *EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR* ..... 13,19€
- ○ MAX ☐ESPIASUEÑOS, *ILUSTRACIONES 1973-2003* ..... 29,95€

BRUT COMIX

- ○ ACUÑA Y ARMAS ☐CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD ..... 1,50€
  ☐CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS ..... 1,65€
  ☐CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE ..... 1,65€
- ○ BETO HERNANDEZ RIO VENENO (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 2,25€
  BE BOP A LUBA (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
- ○ CARLO ☐APERROTIPOS ..... 1,70€
- ○ CHESTER BROWN EL PLAYBOY (Serie de 2) ☐2 ..... 1,50€
- ○ CHARLES BURNS ☐BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 2,25€
  ☐EL CLUB DE LA SANGRE (2ª ed.) ..... 1,65€
  AGUIERO NEGRO ☐1 (2ª Ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  ☐9 ☐10 ..... c.u.: 1,70€
  ☐11 ☐2 (2ª Ed.) ☐3 (2ª Ed.) ..... c.u.: 2,50€
- ○ DANIEL CLOWES COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
  ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (Todos son 2ª ed.) ..... c.u.: 1,65€
  BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 ..... 1,70€
  ☐11 ☐4 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
- ○ DAVE COOPER ESCOMBROS (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
  ☐DAN Y LARRY ..... 2,30€
- ○ DAVID LÓPEZ LÓPEZ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 1,50€
  ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 1,65€
  ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 1,65€
  ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 1,65€
- ○ DEDIEGO, CARLO Y OTROS LA BRASERÍA ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  ☐3 (52 págs.) ..... 2,25€
  ☐4 ..... 1,70€
- ○ DIEGO OLMOS ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? ..... 1,65€
- ○ FELICIANO Y ALEJO 4 SEGUNDOS ☐1 ..... 2,30€
- ○ HOCES ☐SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 1,50€
- ○ ISIDORO LAGO ☐LIBERIO PARANOIA ..... 1,70€
- ○ JAIME HERNANDEZ LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€
  LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... c.u.: 1,65€
  ☐SATIRICÓN (con Beto Hernandez) ..... 2,25€
- ○ JASON LUTES JUEGO DE MANOS (Serie de 3) ☐2 ☐3 ..... c.u.: 2,25€
- ○ JUACO EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,50€
- ○ LAPERLA Y KOSINSKI ☐MUNDO MAREMOTO ..... 1,65€
- ○ M.A. MARTIN BRIAN THE BRAIN ☐5 ..... 1,50€
  ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... c.u.: 1,65€
  ☐4 (2ª ed.) ..... 1,68€
  ☐8 ..... 1,70€
- ○ MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,10€
  ☐3 (2ª ed.) ..... 2,25€
- ○ MEZZO Y PIRUS ☐MICKEY MUCKEY ..... 1,65€
  ☐KILLERS (2ª ed.) ..... 1,70€
  ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) ..... 1,70€
- ○ MIGUEL B. NÚÑEZ ☐STROSZEK ..... 1,65€
- ○ MONTALBÁ ☐JAW ..... 1,50€
  ☐JAW VERSUS EL ALIEN ..... 1,65€
- ○ PACO ROCA ☐EL JUEGO LÚGUBRE ..... 2,85€
- ○ PEP ☐EXTASIS NAZIS ..... 1,65€
- ○ PETER BAGGE ☐MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) ..... 1,68€
  ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u.: 1,65€
  ☐5 (2ª ed.) ..... 1,70€
  ☐13 (52 págs.) ..... 2,25€
- ○ QUIM BOU Y AL GARCIA ☐CERCANÍAS ..... 1,50€
- ○ REBOLLO ☐R - BOY ..... 1,50€
- ○ ROBERT CRUMB ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  ☐2 ..... 1,95€
- ○ SANTIAGO SEQUEIROS ☐TO APERIÓN ..... 1,50€
- ○ THOMAS OTT ☐DEAD END (2ª ed.) ..... 2,25€
  ☐HELLVILLE (2ª ed.) ..... 2,28€
- ○ ZUERAS Y PONS ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE ..... 1,65€

DELIRIO GRÁFICO

- ○ CALONGE ☐CALONGE ..... 4,72€
- ○ CARRATALÁ ☐CARRATALÁ ..... 5,32€

FUERA DE SERIE

- ○ DAVID LAPHAM BALAS PERDIDAS ☐1 (2ªEd.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 pág.) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... 2,50€
- ○ GILBERT SHELTON SUPERSERDO (Serie de 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... c.u.: 2,25€
  ☐6 ..... 2,30€
  ☐7 ..... 2,50€
- ○ HEWLETT & MARTIN TANK GIRL (Color) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,25€
  ☐3 ☐4 ..... c.u.: 2,40€
- ○ JAIME HERNANDEZ PENNY CENTURY (Serie de 5) ☐1 ..... 2,50€
- ○ MAN Y MIGOYA KUNG FU KIYO (Serie de 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (Nuevo Serie) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐3 ..... 1,95€
  EL HOMBRE CON MIEDO (Serie de 2) ☐1 ☐2 ..... 2,25€
- ○ PACO ROCA Y JM AGUILERA ☐GOG ..... 2,25€
- ○ QUIM BOU MUERTE ANIMAL (Serie de 3) ☐1 ..... 1,50€
  ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... 1,65€
- ○ SILVIO CADELO CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- ○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCIA ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€

¡ME PARTO!

- ○ ALVAREZ RABO ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ULTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- ○ MAURO ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULEADOR (Color) ..... 5,95€
- ○ RALF KÖNIG ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
- ○ REISER ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- ○ TOMAZ LAVRIC ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- ○ WALTER MOERS ☐EL PEQUEÑO HUOPUTA ..... 3,31€
- ○ WOLINSKI ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- ○ VUILLEMIN ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

COLECCIÓN X

- ○ ANDROS ☐105 PAJAS MENTALES ..... 4,78€
- ○ ARCOR ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS ..... 3,91€
  ☐42 DOCTOR SEXO ..... 4,21€
  ☐50 DOCTOR SEXO (II) ..... 4,36€
  ☐62 EVA ..... 4,51€
- ○ ARDEM ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA ..... 3,91€
- ○ CADELO ☐78 SATURNIN (Color) ..... 5,86€
- ○ CHIYOJI ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) ..... 5,17€
  ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión íntegra) ..... 5,56€
  ☐87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" (MANGA versión íntegra) ..... 5,38€
- ○ COQ ☐52 LA ESPÍA ..... 4,36€
  ☐101 EL DIRECTOR ..... 4,78€
- ○ DAVIS ☐51 SERVICIO COMPLETO ..... 4,36€
- ○ DE ANGELIS ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES ..... 4,51€
- ○ DE HARO ☐80 ALGO PROHIBIDO ..... 4,66€
  ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 4,72€
- ○ FEROCIUS ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 4,72€
- ○ FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA ..... 3,76€
- ○ FIORANI/BONAZZI ☐65 SEXIPHONE ..... 4,51€
  ☐73 SEXIPHONE (II) ..... 4,66€
- ○ GARIJO/MAMBRÚ ☐45 CAROL ENTRE REJAS ..... 4,21€
  ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES ..... 4,36€
- ○ GIOVANNA CASOTTO ☐88 MALAS COSTUMBRES ..... 4,72€
  ☐90 STRIP TEASE ..... 4,72€
  ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS ..... 5,98€
- ○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ..... 4,72€
  ☐111 LOS DUELISTAS ..... 4,80€
- ○ GRACA ☐112 LA VIUDA (Color) ..... 5,95€
- ○ GRAMMACCIONI ☐40 JUEGOS FINANCIEROS ..... 4,21€
- ○ GRUNDIG ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) ..... 4,51€
- ○ HACHURUI ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) ..... 5,26€
  ☐85 MÁS EXCESOS ..... 5,26€
- ○ HOOPER/WETHERELL ☐82 DOS CHICAS CALIENTES ..... 5,26€
- ○ HOPPER (HAUPEUR) ☐32 EL HOTEL ..... 3,91€
- ○ HUGDEBERT ☐59 EL SECRETO DE PAULINA ..... 4,51€
  ☐63 COCHECAMA ..... 4,51€
  ☐66 MENTIRAS (Color) ..... 5,71€
- ○ JAIME MARTÍN ☐97 SEX GAMES (Color) ..... 5,92€
- ○ KEVIN TAYLOR ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) ..... 5,59€
  ☐107 JILL (Color) ..... 6,61€
- ○ KIKI KJAER ☐108 OLEADAS DE PLACER ..... 4,78€
  ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ..... 7,20€
  ☐71 EL NIGROMANTE ..... 4,66€
- ○ KRISTO ☐56 LA MUJER PERFECTA ..... 4,51€
- ○ KRISTO/ROCA ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE ..... 5,38€
- ○ LEONE FROLLO ☐28 LIZ Y BETH (IV) ..... 4,06€
- ○ LEVIS ☐89 SELENI PORNOSTAR (Color) ..... 5,86€
- ○ LUCA TARLAZZI ☐92 SELENI AL DESNUDO (Color) ..... 5,86€
  ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) ..... 5,92€
  ☐109 LA VIDA LOCA DE SELENI (Color) ..... 5,98€
- ○ LUCQUES ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) ..... 3,58€
  ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) ..... 3,91€
- ○ LUIS ROCA ☐64 JULIA O JULIO ..... 4,51€
- ○ MARASCHI ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD ..... 4,72€
- ○ MARCELLO ☐16 LA NOCHE BÁRBARA ..... 3,58€
- ○ MARCO NIZZOLI ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ..... 4,72€
- ○ MASSIMO ROTUNDO ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ..... 4,78€
- ○ MAURO LAURENTI ☐60 SIN PUDOR ..... 4,51€
- ○ MONICA & BEATRIZ ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) ..... 5,98€
- ○ MORENO/ONLIYÚ ☐46 VENGANZA ..... 4,36€
- ○ NOÉ/BARREIRO ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) ..... 7,50€
- ○ PETER ☐53 NAGARYA (Color) ..... 5,98€
  ☐67 NAGARYA (II) (Color) ..... 5,71€
- ○ PICHARD ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) ..... 3,91€
  ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) ..... 3,91€
- ○ POURBET ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) ..... 5,77€
- ○ ROTUNDO ☐27 EX LIBRIS EROTICOS (II) ..... 3,76€
- ○ RUBEN/HERNÁN ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE ..... 4,78€
- ○ TOBALINA/MARTÍ RIERA ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE ..... 4,51€
- ○ TOBALINA/HERNÁN ☐68 EL AMOR DE MI VIDA ..... 4,66€
- ○ VARENNE ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA ..... 5,17€
- ○ VON GOTHA ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.) (Color) ..... 7,21€
  ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (Color) ..... 7,21€
  ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (Color) ..... 7,51€
  ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ..... 7,50€
  ☐106 TWENTY (Color) ..... 7,36€
  ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ..... 7,50€
- ○ XEXUS ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 4,66€
- ○ YUMENO ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) ..... 5,26€
  ☐83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) ..... 5,26€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A *COLECCION X* POR 6 NÚMEROS

EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 €. PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- ISUTOSHI — SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 2,95€
- TOSHIKI YUI — PELUZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... c.u.: 1,95€

MANGA

- CHIYOJI TOMO — ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA ..... 9,50€
- ENOMOTO — ☐ ENOMOTO ..... 7,95€
- YOSHIHIRO TATSUMI — ☐ INFIERNO ..... 7,50€
  ☐ GOODBYE ..... 7,50€
- TANAKA
  - ☐ GON 1 (4ª ed.) . . 6,16€
  - ☐ GON 2 (3ª ed.) . . 6,16€
  - ☐ GON 3 (2ª ed.) . . 6,16€
  - ☐ GON 5 (color) . . . 5,11€
  - ☐ GON 6 . . . . . 6,58€
  - ☐ GON 7 . . . . . 6,52€
  - ☐ GON 8 . . . . . 6,60€

MANHWA

- PARK SANG SUN — TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ..... 8,95€

OBRAS COMPLETAS

- ROBERT CRUMB
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7,78€
  - ☐6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL Los misterios ..... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
- SHELTON
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: Odisea mejicana (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 FREAK BROTHERS: Vida campestre (3ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡Totalmente pasados! (4ª ed.) ..... 5,92€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: La vuelta al mundo 2 (3ª ed.) (Color) ..... 5,86€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

TODO MAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN con *Mir* ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ..... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.) (Color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.) (Color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (Color) con *Santiago Auserón* ..... 5,98€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño Novela Gráfica) ..... 5,38€

FREAK SHOW

- PATRICK — FUZZTOONS ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
  - ☐3 ..... 1,70€
  - ☐GRAN PIZTO ..... 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

NOVELA GRÁFICA

- BETO HERNANDEZ — ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- BOLDÚ — ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- CHARLES BURNS — ☐EL BORBAH (B/N) ..... 7,50€
- DANIEL CLOWES
  - ☐GHOST WORLD (3ª ed.) ..... 6,50€
  - ☐DAVID BORING (2ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO ..... 7,50€
- JOHNNY RYAN — ☐JUVENTUD CABREADA 1 ..... 6,20€
- KATSUHIRO OTOMO
  - ☐MEMORIAS 1 (2ª ed. revisada) ..... 6,20€
  - ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- KÖNIG
  - ☐EL CONDÓN ASESINO (5ª ed.) ..... 3,67€
  - ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 5,98€
  - ☐EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6,16€
  - ☐PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 6,16€
  - ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  - ☐BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 6,61€
  - ☐LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 3,76€
  - ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  - ☐KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) ..... 8,56€
  - ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  - ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐KONRAD Y PAUL *HUEVOS DE TORO* (4ª ed.) ..... 6,65€
  - ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  - ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
- LAPERLA Y KOSINSKI — ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- PETER BAGGE
  - ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ..... 3,65€
  - ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) ..... 3,67€
  - ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  - ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
  - ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  - ☐ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY! (Color) ..... 5,11€
  - ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (Color) ..... 5,15€
  - ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) ..... 5,15€
  - ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (Color) ..... 5,35€
  - ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (Color) ..... 5,45€
  - ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (Color) ..... 8,20€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 Aquellos odiosos años (3ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 La tribu de los Bradley (2ª ed.) ..... 4,90€
- HOWARD CRUSE — ☐WENDEL 1 ..... 8,95€

VÍBORA COMIX

- BODART Y YANN — ☐NICOTINA (Color) ..... 5,41€
- BOLDÚ — ☐MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) ..... 5,11€
- CADELO — ☐LA FLOR ENAMORADA (Color) ..... 5,11€
- CEESEPE — ☐CEESEPE (Color) ..... 4,72€
- GALLIANO, MARTA Y PONS
  - ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  - ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- GALLARDO Y MEDIAVILLA — ☐OTAN SI, OTAN NO con Carulla ..... 3,85€
- IRON
  - ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ..... 5,38€
  - ☐ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) ..... 7,21€
- JAIME HERNÁNDEZ — ☐MECHANICS (Color) ..... 5,71€
- JAIME MARTÍN — ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ..... 5,11€
- LIBERATORE
  - ☐LA MEMORIA OSCURA ..... 5,98€
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (Color) ..... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  - ☐RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubina (4ª ed.) (Color) ..... 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡Amén! (Color) ..... 5,98€
- MARTÍ RIERA
  - ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  - ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- MATTIOLI — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) ..... 5,71€
- M.A. MARTÍN
  - ☐RUBBER FLESH - UNO (Color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - DOS (Color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - TRES (Color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - CUATRO (Color) ..... 4,75€
- MUÑOZ Y SAMPAYO — ☐SOPHIE ..... 4,06€
- MURILLO Y RESANO
  - ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  - ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- NAZARIO
  - ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  - ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (Color) ..... 7,21€
  - ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (Color) ..... 7,78€
  - ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- PÀMIES — ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- PERRO Y MIGOYA — ☐DESALMADO ..... 4,90€
- PONS — ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- PONS Y LA OMERTÁ — ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) ..... 5,41€
- SCHULTHEISS — ☐TURNO DE NOCHE (Color) ..... 5,71€
- SEGUÍ — ☐LOLA Y ERNESTO ..... 4,21€
- SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO — ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- VEYRON
  - ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) ..... 4,81€
  - ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (Color) ..... 5,71€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades.

❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta10€:1,55€ ☐de11 a 20€:2,40€ ☐de 21a 30€:2,90€ ☐de 31a 40€:3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ SUSCRIPCIONES: ..... **GRATUITO**

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ..... €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono(optativo) **e-mail**(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD**

(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta

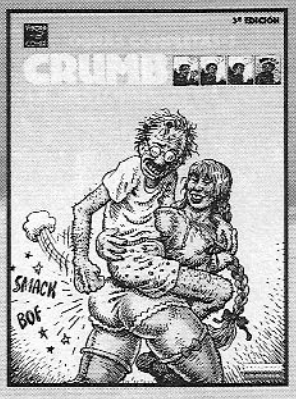
☐ **TALÓN BANCARIO**(EUROCHEQUES NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

CRUMB. OBRAS COMPLETAS #3 LA HISTORIA DE MI VIDA de CRUMB

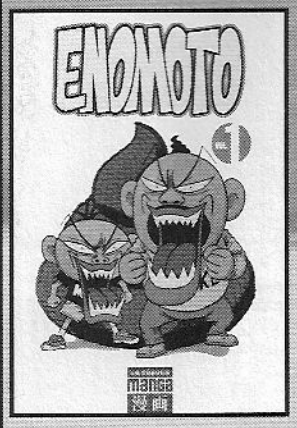


COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
6,20€
68 págs.
B/N

EL PRÍNCIPE DEL MANGA de CHIYOJI TOMO

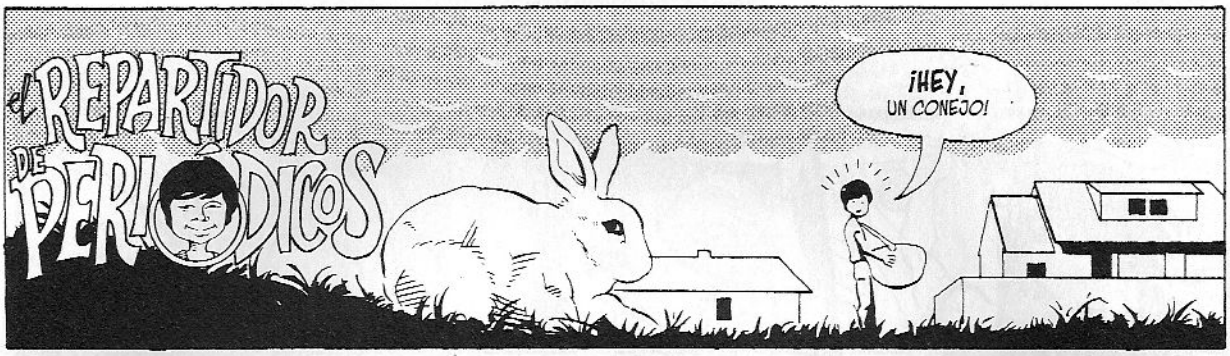
COLECCIÓN HENTAI MANGA
9,50€
240 págs.
B/N

ENOMOTO #1 de ENOMOTO

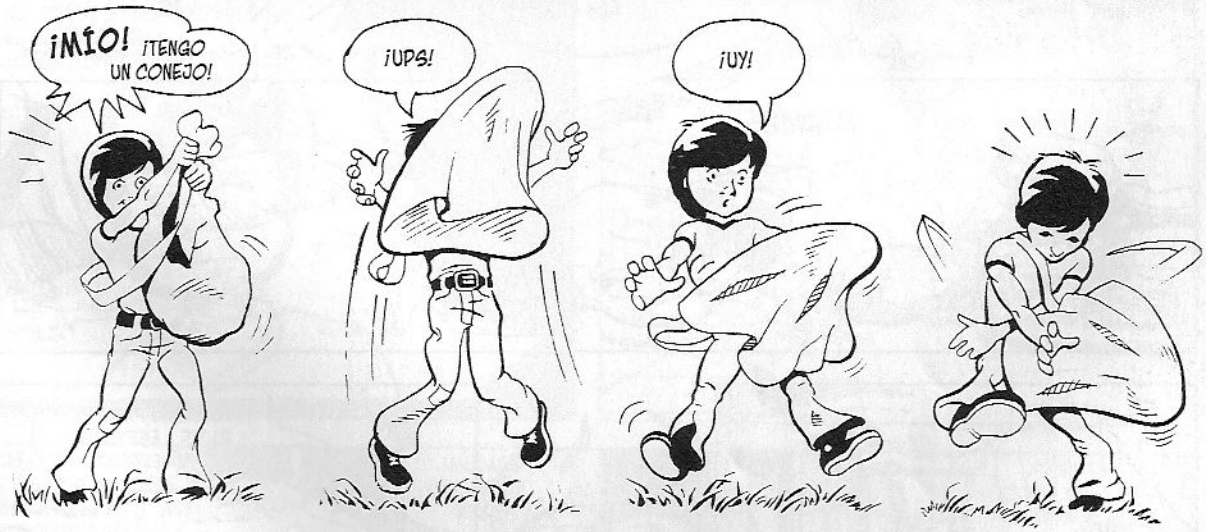


COLECCIÓN LA CÚPULA MANGA
7,95€
144 págs.
B/N

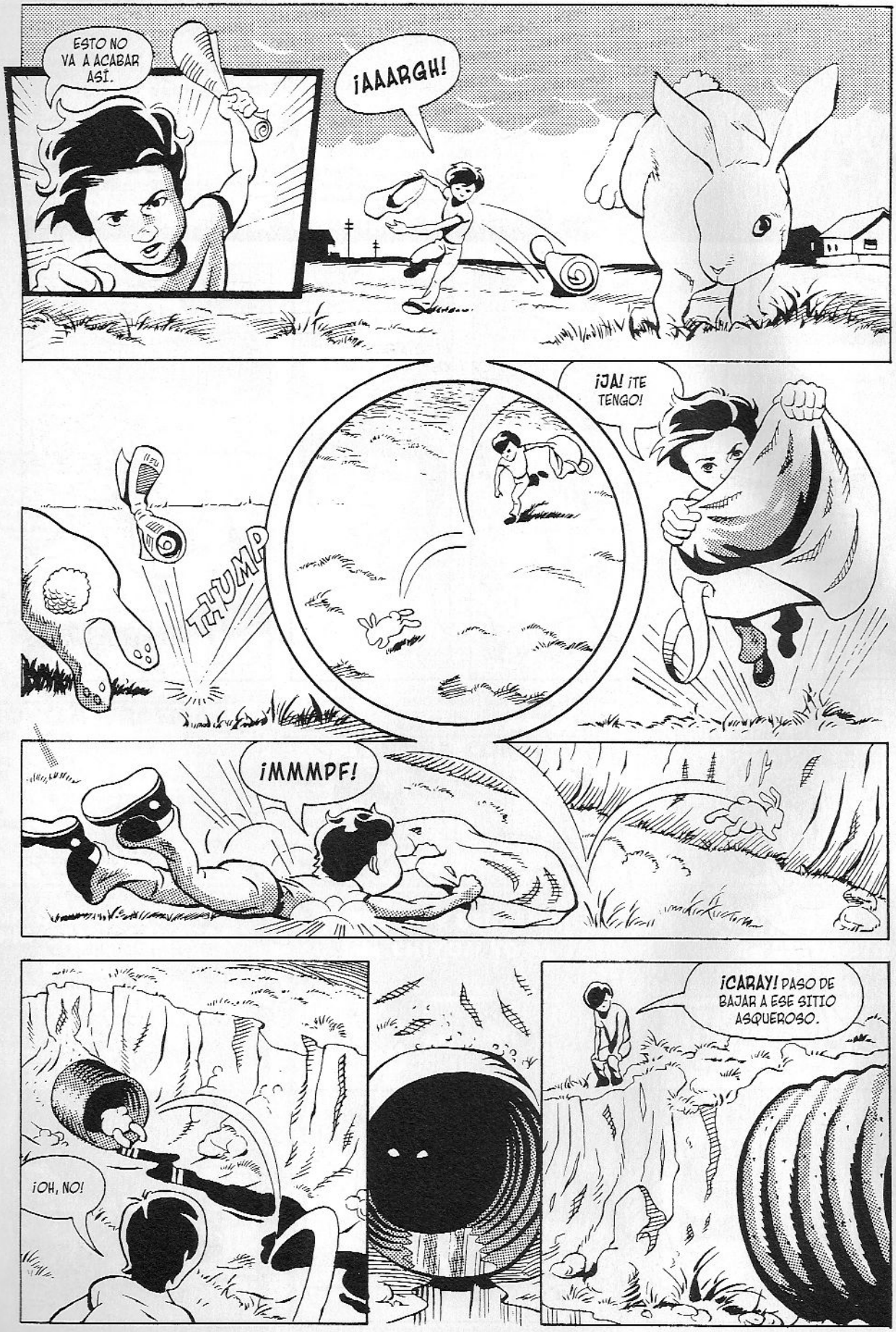
NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES


el REPARTIDOR DE PERIÓDICOS
¡HEY, UN CONEJO!

MMM... MI CONEJITO.
ESO ES, PEQUEÑÍN, TRANQUI... VEN...
UN POCO...
...MÁS...
...CERCA.
¡AHORA!


¡MÍO! ¡TENGO UN CONEJO!
¡UPS!
¡UY!

¡CARAY!


ESTO NO VA A ACABAR ASÍ.
¡AAARGH!
¡JA! ¡TE TENGO!
THUMP
¡MMMPF!
¡OH, NO!
¡CARAY! PASO DE BAJAR A ESE SITIO ASQUEROSO.

* TORNADO ALLEY: ZONA GEOGRÁFICA PROPENSA A LOS TORNADOS, QUE ABARCA LOS ESTADOS DE ALABAMA, ARKANSAS, FLORIDA, IOWA, KANSAS, MISSISSIPPI, MISSOURI, NEBRASKA, OKLAHOMA Y TEXAS. (NdT)

* ES UN HOMBRE MÁGICO. (NdT)

* INTENTA COMPRENDERLO, ES MÁGICO. (NdT)

PENSEMOS... CUANDO ESTÁS EN CAMPO ABIERTO Y SE ACERCA UN TORNADO, SE SUPONE QUE TE TIENES QUE COBIJAR EN ALGÚN SITIO BAJO, COMO UNA ZANJA O...
¡EL TORRENTE! ¡EN EL LECHO DEL TORRENTE ESTARÉ A SALVO!
MENOS MAL QUE ADEMÁS ESTÁ LA TUBERÍA DE DRENADO.
¡PUAJ! DA UN POCO DE ASCO, PERO MEJOR ESTO QUE...
¡HEY!
HOLA DE NUEVO, CHIQUITÍN. PARECE QUE CON EL TIEMPO QUE SE AVECINA TAMBIÉN TE HAS REFUGIADO AQUÍ, ¿EH?
QUÉ MALA PINTA TIENE EL CIELO. APUESTO A QUE TE ALEGRAS DE QUE HAYAMOS ENCONTRADO ESTO Y...
OH... ¡UAU!
¡ESE TORBELLINO HA SALIDO DE LA NADA! ¡AHÍ ESTÁ!
¡SE LO HAN TRAGADO LAS NUBES!
¡ES LO MÁS ALUCINANTE QUE HE VISTO EN MI VIDA!

EN CUANTO AL CONEJO...
MAMÁ, NO ME PUEDO CREER QUE NO LO HAYAS VISTO. TOCÓ SUELO Y DESAPARECIÓ APENAS MINUTOS ANTES DE QUE APARECIERAS.
BUENO, NATHAN, ES QUE NO ANDABA PRECISAMENTE MIRANDO AL CIELO. TE ESTABA BUSCANDO.
¡EH, TÍOS! ¿SABÉIS QUÉ?
¡HE VISTO UN TORNADO! ¡HA SIDO UNA CAÑA!
ANDA YA. EL ÚNICO TORNADO AVISTADO HA SIDO AL OTRO LADO DE LA CIUDAD.
TÚ QUE VAS A VER...
PUES DEBÍA DE SER OTRO. APARECIÓ EN POTTER'S FIELD. ME COBIJÉ EN EL TORRENTE QUE ENCONTRÉ MIENTRAS PERSEGUÍA AL CONEJO EL OTRO DÍA.
¡CAYÓ CASI SOBRE NOSOTROS!
¿NOSOTROS?
EH... SÍ. EL CONEJO Y YO. ÉL TAMBIÉN ESTABA.
SI ESTUVISTE AHÍ CON UN CONEJO, ¿CÓMO ES QUE NO LO CAZASTE COMO DIJISTE QUE HARÍAS?
ES QUE... COMO YO TAMBIÉN HABÍA TERMINADO ACORRALADO EN EL TORRENTE... SUPONGO QUE NO TUVE ESTÓMAGO.
¡SERÁS MENTIROSO!
¡DE ESO NADA, NATHAN! HASTA QUE EL TIEMPO MEJORE, TE QUEDAS AQUÍ.
NO LLAMES MENTIROSO A TU HERMANO.
¡MPF! VOY A CONTÁRSELO A PERRY.
BAH, ¿TOTAL PARA QUÉ?
TAMPOCO ME CREERÍA IGUALMENTE.
FIN

SANCHO DE SÁNCHEZ®

EL HOMBRE DE MODA!!

Dibujo: Jaime Martín Guión: Wander Antunes de Souza

¡MUERTO! EL DESGRACIADO ESTÁ MUERTO...
DEBERÍA MORIR MIL VECES POR TODO LO QUE HIZO...
AHORA NO MATARÁ MÁS...

POBRE CHET... LLEGAR A CASA Y ENCONTRARSE A SU MUJER SIENDO VIOLADA POR UN NEGRO BASTARDO COMO DANNY BROWN...

LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO CHET SE DEJÓ MATAR POR ESE CANALLA...
POR SUERTE BILLY ESTABA CERCA DE ALLÍ...

DE LO CONTRARIO JANET CARVER TAMBIÉN HABRÍA MUERTO A MANOS DE ESE ASESINO... Y AHORA... ¿QUÉ SERÁ DE ELLA?
LOS PADRES DE BILLY SON BUENOS VECINOS Y CUIDARÁN DE ELLA....

MARTHA ME HA PEDIDO QUE LE TRAIGA ESTA TARTA DE FRESAS... ELLA NO HA PODIDO VENIR PORQUE ESTÁ CON LA GOTA... COSAS DE VIEJA...

AUNQUE ALGUIEN TAN JOVEN COMO USTED NO PUEDE HACERSE LA IDEA DE LO QUE ES ESO...

...ADEMÁS ESTÁ TRISTE PORQUE MANDÉ A BILLY A PASAR UNA TEMPORADA A LA CIUDAD...
BILLY... ¿CÓMO ESTÁ?

¡ESTARÁ BIEN! A SU EDAD UNO SE ACOSTUMBRA DEPRISA A VIVIR EN LA CIUDAD.

Y ALLÍ HAY MUCHAS CHICAS DISPONIBLES... ASÍ NO TENDRÁ QUE ACOSTARSE MÁS CON MUJERES CASADAS.
YO NO SÉ CÓMO PUDO... CHET ME DEJABA TAN SOLA...

LO QUE ESTÁ HECHO, HECHO ESTÁ... SÓLO HAY QUE MANTENER EL PICO CERRADO Y TODO IRÁ BIEN...
¿Y EL FANTASMA DE DANNY BROWN? ¿ME DEJARÁ EN PAZ?
VIENE TODAS LAS NOCHES Y ME CULPA DE SU MUERTE... LO ACUSÉ DE UNA COSA QUE HICE YO...

ES MEJOR QUE SE CONTROLE... O ACABARÁ EN LA HORCA POR HABER ASESINADO A SU MARIDO...
PERO... CHET IBA A MATAR A BILLY...

Y ESO USTED NO LO PODÍA PERMITIR... NO PODÍA DEJAR QUE EL IDIOTA DE SU MARIDO MATASE A MI HIJO... ¡QUE MATASE A SU BILLY!

A USTED LE GUSTABA FOLLAR CON MI BILLY, ¿VERDAD? VENGA, QUIERO QUE HAGAS CONMIGO LO MISMO QUE HACÍAS CON MI HIJO... VENGA... ¡AHORA!

DURANTE MUCHOS AÑOS, MARTHA Y ARCH FUERON MUY BUENOS VECINOS PARA JANET. CUANDO MARTHA MURIÓ, ARCH LLEVÓ A JANET A SU CASA Y CUIDÓ DE ELLA COMO SI FUESE SU HIJA.
Fin

YUELO 666
PIÑATA

OIGA, PERDONE...

DÍGAME, BUEN HOMBRE.
¿ME PUEDE TRAER UNA BOLSITA, POR FAVOR?

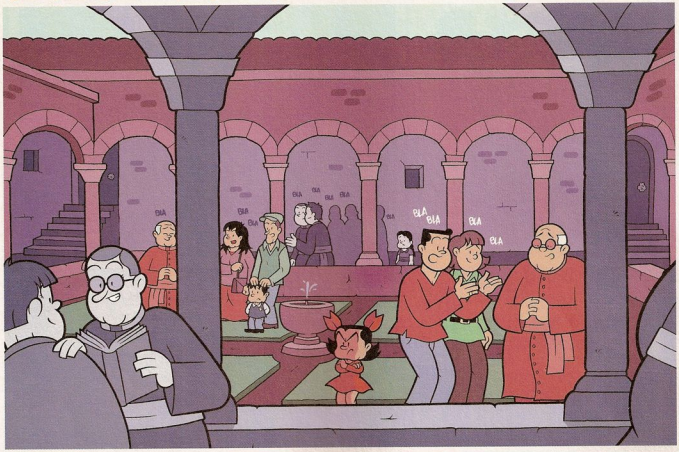
SÍ, CLARO. ¿SE HA MAREADO EL CABALLERO?
NO...

...ES QUE ME VOY A CORRER CON LA PELI GUARRA ESA QUE HABEIS PUESTO Y POR NO MANCHARTE LA MOQUETA, ¿SABES?
CORRE QUE SALE.
¡EH!

FIN

PEQUEÑA BESTIA PARDA

by Alex Fito



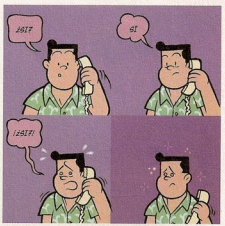
?
BROOM

BROOOOOM MNNNNNNIAAUU
RTRTRTRTRTR

ARRRGH
COF
COF
COF
NNNG
DROP

EGTEEE... YO NO CREO QUE ESA SEA LA FORMA APROPIADA DE UTILIZAR LA CRUZ DE NUESTRO SANTO PADRE...

RIING
RIING

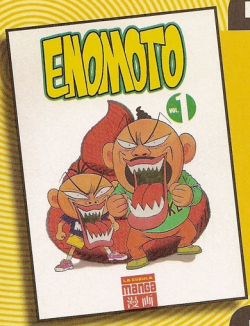

¿SÍ?
SÍ
¿SÍ?

¡CAMBIO DE PLANES!
OLVIDA LAS VACACIONES...
DEJAD LAS MALETAS, Y LLENADLAS DE ROPA DE INVIERNO...

¡EMIGRAMOS!

NNNGNNNGNNNGNNNG
NNNGNNNGNNNGNNNG

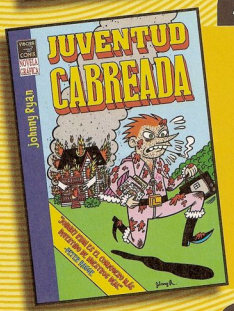
FIN



ENOMOTO ENOMOTO

7,95€ | 144 págs. | B/N

Desde Japón: la familia más disfuncional del mundo.
Gosuke Maeda es un solterón, un irresponsable, un gandul, un inútil, un comilón, un maleducado, un salido, un impresentable. Sus aficiones incluyen emborracharse hasta caer redondo, lanzarse cuescos en público, meter mano a las señoritas que se cruzan en su camino, mear y cagar.
Michiro Maeda es el hijo de **Gosuke** y su versión corregida y aumentada. Un pequeño monstruo hiperactivo capaz de dejar a **Shin Shan** a la altura del betún que no pierde ocasión para unirse a su padre en los festines de escatología que desata.
Juntos, siembran catástrofe allá por dónde pasan. Y la carcajada.



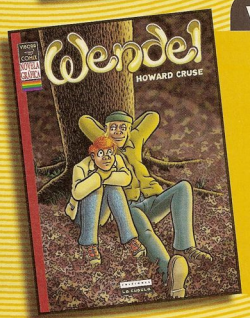
JUVENTUD CABREADA JOHNNY RYAN

5,95€ | 68 págs. | B/N

POR FIN EN ESPAÑA, ¡EL CÓMIC UNDERGROUND DEL QUE TODO EL MUNDO HABLA EN NORTEAMÉRICA!
Un retorno al gamberrismo, a la frescura y al desmadre en un panorama a menudo dominado por el ladrillazo pseudointelectual. Y si no nos crees, ¡fíjate en lo que dice el personal al respecto!

"Johnny Ryan es el comiquero más divertido de nuestros días."
-Peter Bagge

"¡Sus cómics son una pasada! ¡Muy recomendable!"
-Daniel Clowes



WENDEL HOWARD CRUSE

8,95€ | 180 págs. | B/N

WENDEL TRUPSTOCK Y OLLIE CHALMERS ESTÁN ENAMORADOS... Y NO LES IMPORTA LO MÁS MÍNIMO LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS.

Narrado con exquisita sensibilidad y un afinado sentido del humor, **Wendel** nos ofrece una visión única de uno de los periodos más tumultuosos en la historia del movimiento gay: la era Reagan-Bush. Los grandes conflictos del momento se entremezclan con los pequeños problemas del día a día en una saga divertidísima y conmovedora.

MECANISMO BLANCO

PACO ALCÁZAR

LÁZARO... ¡VOY A SER PERIODISTA! ¡FÍJATE: UNA REVISTA GRATUITA DE TENDENCIAS ME HA ENCARGADO ENTREVISTAR AL PADRE PEDRO, UN CURA AL QUE UN ALCALDE SOCIALISTA HA NOMBRADO CONCEJAL DE CULTURA!... ¿NO ES GENIAL?... ¡AL FIN ME SIENTO REALIZADA, YA NO MALGASTARÉ MÁS TIEMPO PENSANDO QUE VOY A HACER CON MI VIDA!

LEJÍSIMOS...

ENCANTADA DE CONOCERLE, PADRE PEDRO... EJEM... PENSABA QUE ESTE PUEBLO ERA ALGO MÁS... GRANDE...

OH, SÍ... ES UN LUGAR ALGO OLVIDADO... PERO YO, AFORTUNADAMENTE, GOZO DE LA COMPAÑÍA DE UN BUEN AMIGO: ¡EL PEQUEÑO CRISTASOL!

...DILE HOLA A LA SEÑORA!

JE, JE... NO SE ASUSTE, NO HACE NADA... ¿SABE? EL Y YO SOMOS GRANDES AFICIONADOS AL CINE... A ÉL LE ENCANTA LA COMEDIA MADRILEÑA DE PRINCIPIOS DE LOS 80... "ÓPERA PRIMA", "TIGRES DE PAPEL"... PERO YO PREFIERO EL CINE ESPAÑOL DE LOS 90... JULIO MEDEM, CALPARSORO... ¡QUÉ GRANDES ARTISTAS!... EN FIN, TENEMOS UNAS DISCURSIONES

¡DIOS, ESTE TIPO NO SÓLO LLEVA SOTANA SINO QUE ADEMÁS ESTÁ COMO UNA CABRA... ¡LAS DOS CUALIDADES QUE MÁS ME ATRAEN EN UN HOMBRE! ¡¡... AY, TENGO QUE HACER ESFUERZOS PARA NO LANZARME SOBRE ÉL!!

QUINCE MINUTOS MÁS TARDE...

MPF, LO QUE HEMOS HECHO NO ESTÁ BIEN, SEÑORA PERIODISTA... YO NUNCA... NUNCA... MIRE, ¡HASTA EL PEQUEÑO CRISTASOL ESTÁ LLORANDO!

FRIC FRIC

HOLA, ¿CO...? ¡PADRE PEDRO!

¡ALCALDE!

¿PERO QUÉ HACE CON UNA MUJER EN LA CAMA?!... ¡Y ENCIMA PERIODISTA!... ¡MPF, YO QUERÍA UN CURA GUAY PARA GANARME EL FAVOR DEL SEGMENTO CONSERVADOR DEL PUEBLO PERO NO QUIERO SABER NADA DE UN CURA PERVERTIDO! ¡¡ESTE ES EL FINAL DE SU CARRERA POLÍTICA... PERO NO DE LA MÍA!!... ¡LOS VOY A ENVIAR A UN SÓTANO!

¿A UN SÓTANO? ¿DE QUÉ HABLA?

¿NO LO SABE? ¡LOS SOCIALISTAS TIENEN SÓTANOS POR TODO EL PAÍS EN LOS QUE ENCIERRAN A LA GENTE QUE SE PORTA MAL!... ¡ES HORRIBLE! (1)

DÍAS DESPUÉS, EN LA REDACCIÓN DE CIERTA REVISTA GRATUITA DE TENDENCIAS...

OYE, LA VIEJA AQUELLA NO NOS HA TRAÍDO LA ENTREVISTA CON EL CURA... ¡YO CREO QUE A LA MUY ASQUEROSA NO LE GUSTÓ QUE PAGUEMOS LAS COLABORRACIONES CON UN MECHERO!

¡ES VERDAD! ¡ES QUE LA GENTE SÓLO PIENSA EN EL DINERO, TÍO! (2)

Fin

(1): ¿QUÉ PASA? ¡JA JA! ¡ME HACE GRACIA!
(2): AY, AQUÍ ME HE PASADO...

00297
8 414090 102544

M. A. MARTÍN • ELREYDESPAÑA
JOHNNY RYAN • PACO ALCÁZAR
KÖNIG • MARK MURPHY • CARLO
JAIME MARTÍN Y WANDER ANTUNES
JUANFRAN • LAPERLA & KOSINSKI
MARTIN KELLERMAN • TOBALINA
FELICIANO Y ALEJO • HITOS • PIÑATA
SANTI ORUE • DEDIEGO • ÁLEX FITO

III SALÓN DEL COMIC DE GETXO GETXOKO III. KOMIKI AZOKA

PLAZA DE LA ESTACIÓN DE LAS ARENAS
AREETAKO GELTOKIKO PLAZA

ABENDUA
10 - 11 - 12
DICIEMBRE 2004
HORARIO - ORDUTEGIA
11.00 - 14.30
17.00 - 21.00

PRECIO
PREZIOA
1€

CHARLAS
HITZALDIAK
EXPOSICIONES
ERAKUSKETAK
MESAS REDONDAS
MAHAINGURUAK
VENTA DE COMICS
KOMIKI SALMENTA
TALLERES
TAILERRAK